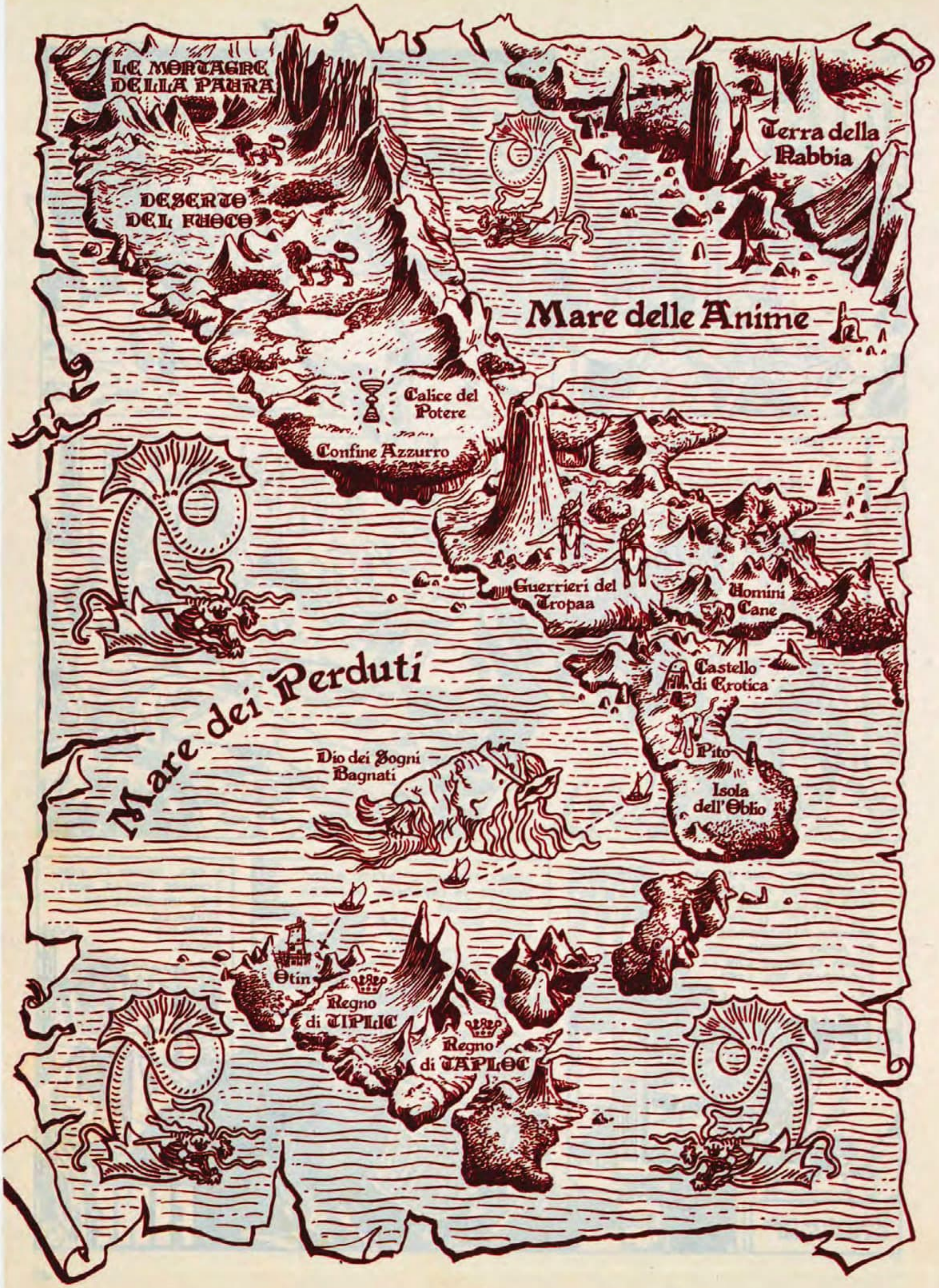
SAHAGUN

(di Alberto Bose)

Skorpio, 1992

EURA EDITORIALE

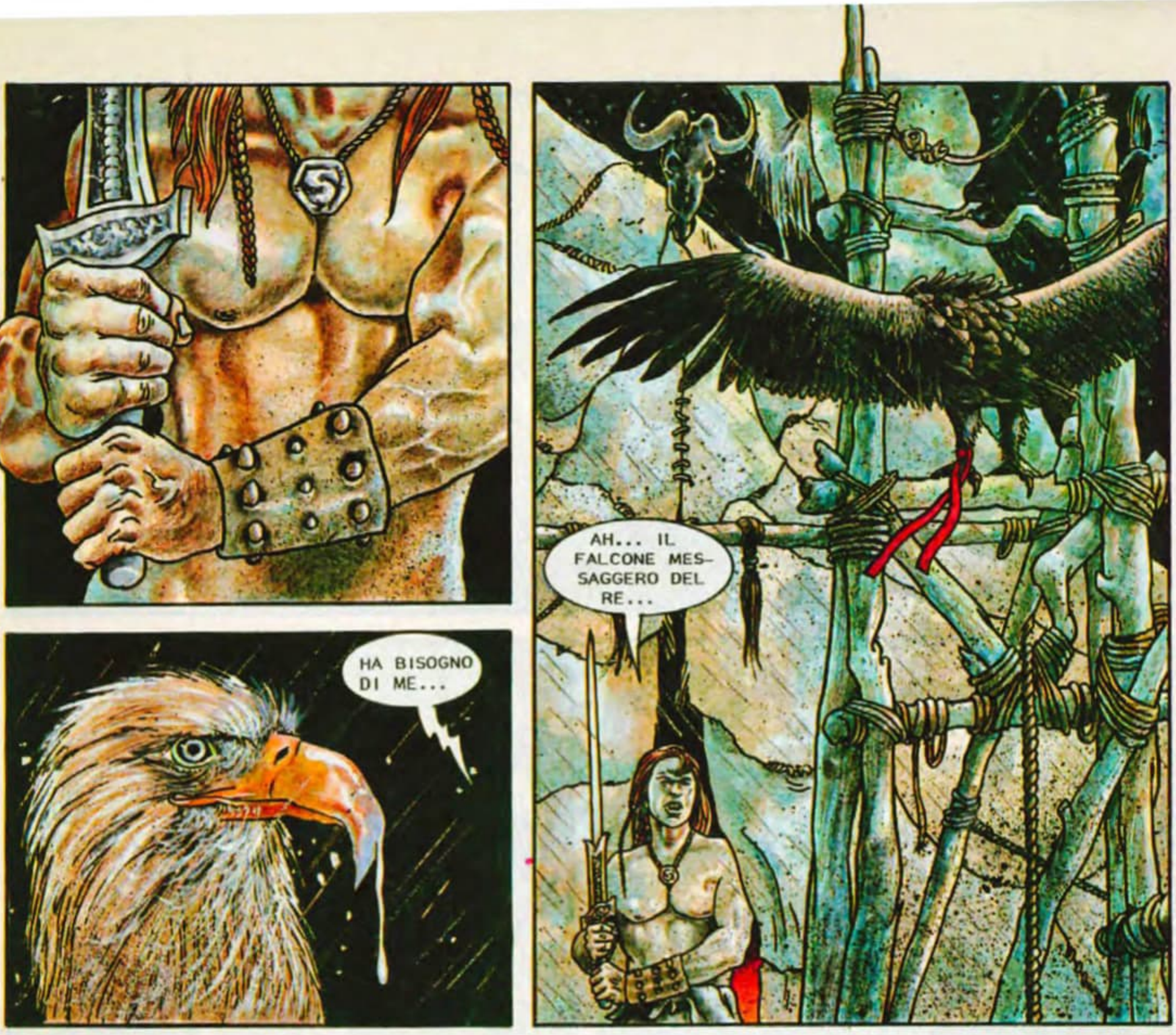


LE MONTAGNE DELLA PAURA
DESERTO DEL FUOCO
Terra della Rabbia
Mare delle Anime
Calice del Potere
Confine Azzurro
Guerrieri del Tropaa
Uomini Cane
Castello di Erotica
Pito
Isola dell'Oblio
Mare dei Perduti
Dio dei Sogni Bagnati
Otin
Regno di TIPLIC
Regno di TAPLOC

SAHAGÚN
Testo e disegni di DOSE
AMARO E' IL DESTINO DEI REGNI NATI SOLO PER LOTTARE TRA LORO. DIVENTANO IL PARADISO PER I CAVALIERI CHE VIVONO ROMANTICAMENTE, COMBATTENDO, AMANDO, MORENDO COL SORRISO SULLE LABBRA. MA PRESTO SI DEBILITANO. PRESTO AI LORO CONFINI PREMONO LE TRIBU' DEI BARBARI, CHE APPROFITTANO DEI LORO MOMENTI DI DEBOLEZZA.
2

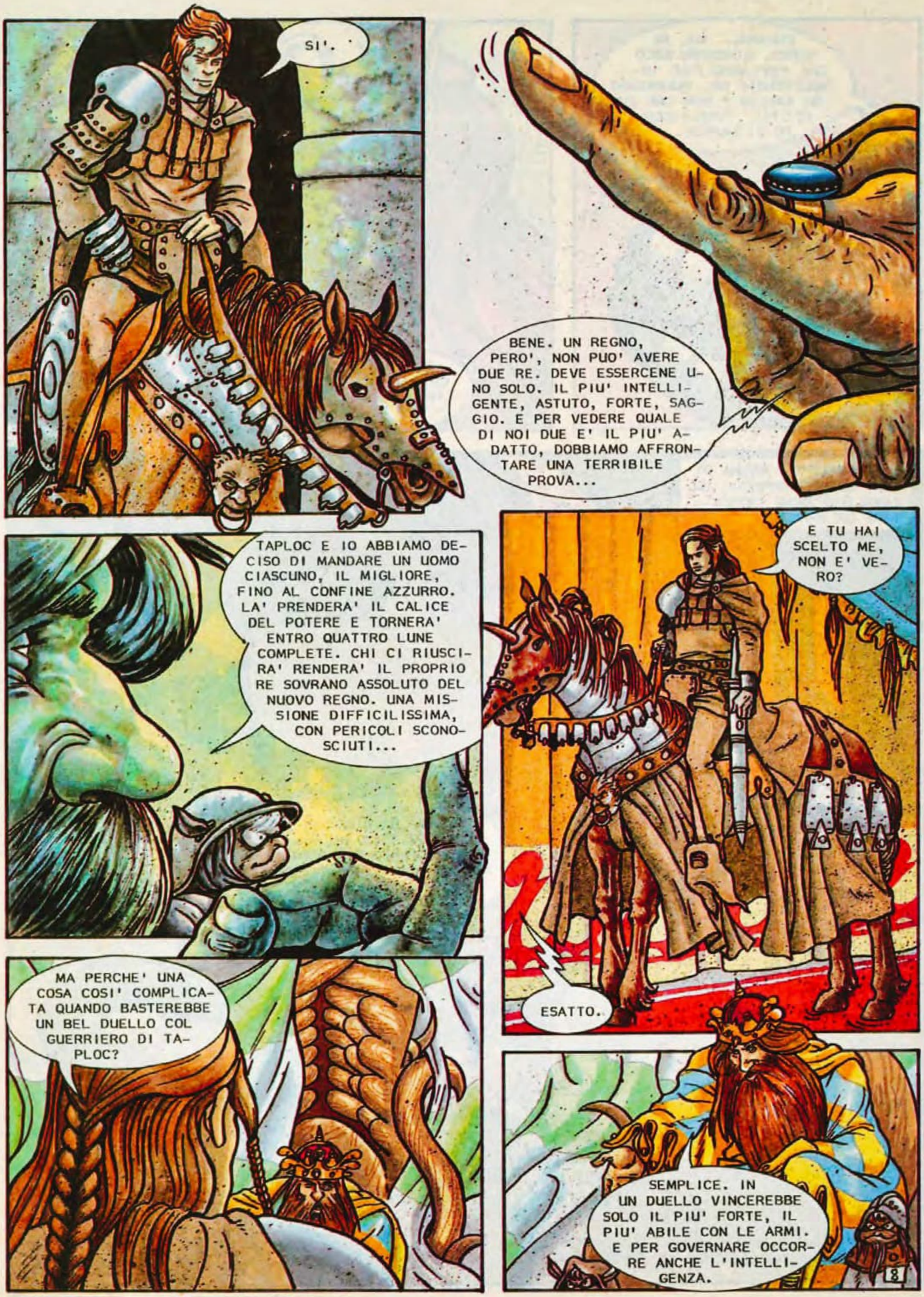
KIIIII
SAHAGUN!... CHIAMATE SA-HAGUN!
3

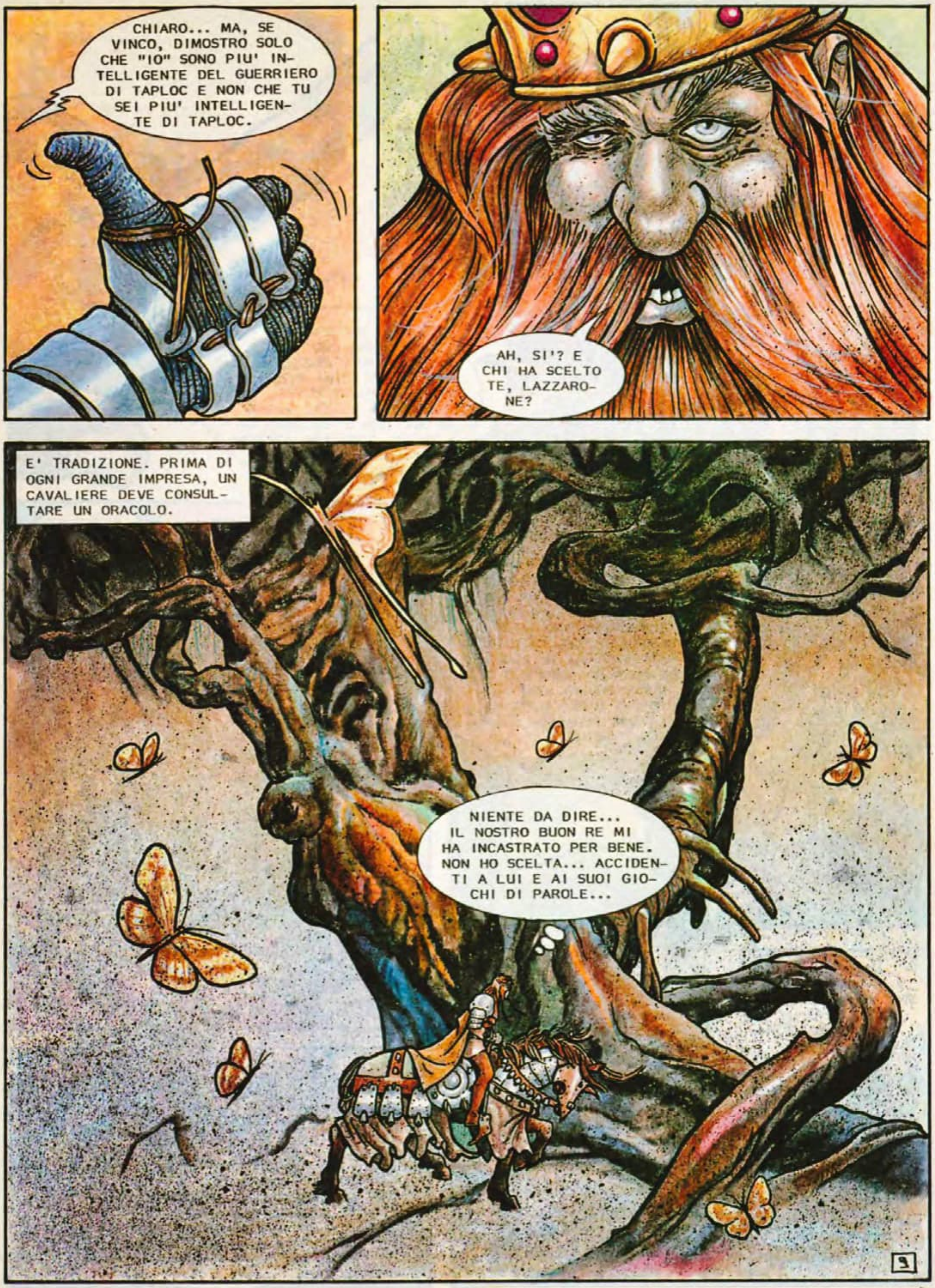
IL NOSTRO SI-GNORE HA BISOGNO DI SAHAGUN, UCCEL-LACCIO... TROVA-LO!
SST... HO SENTITO UN RU-MORE...
4

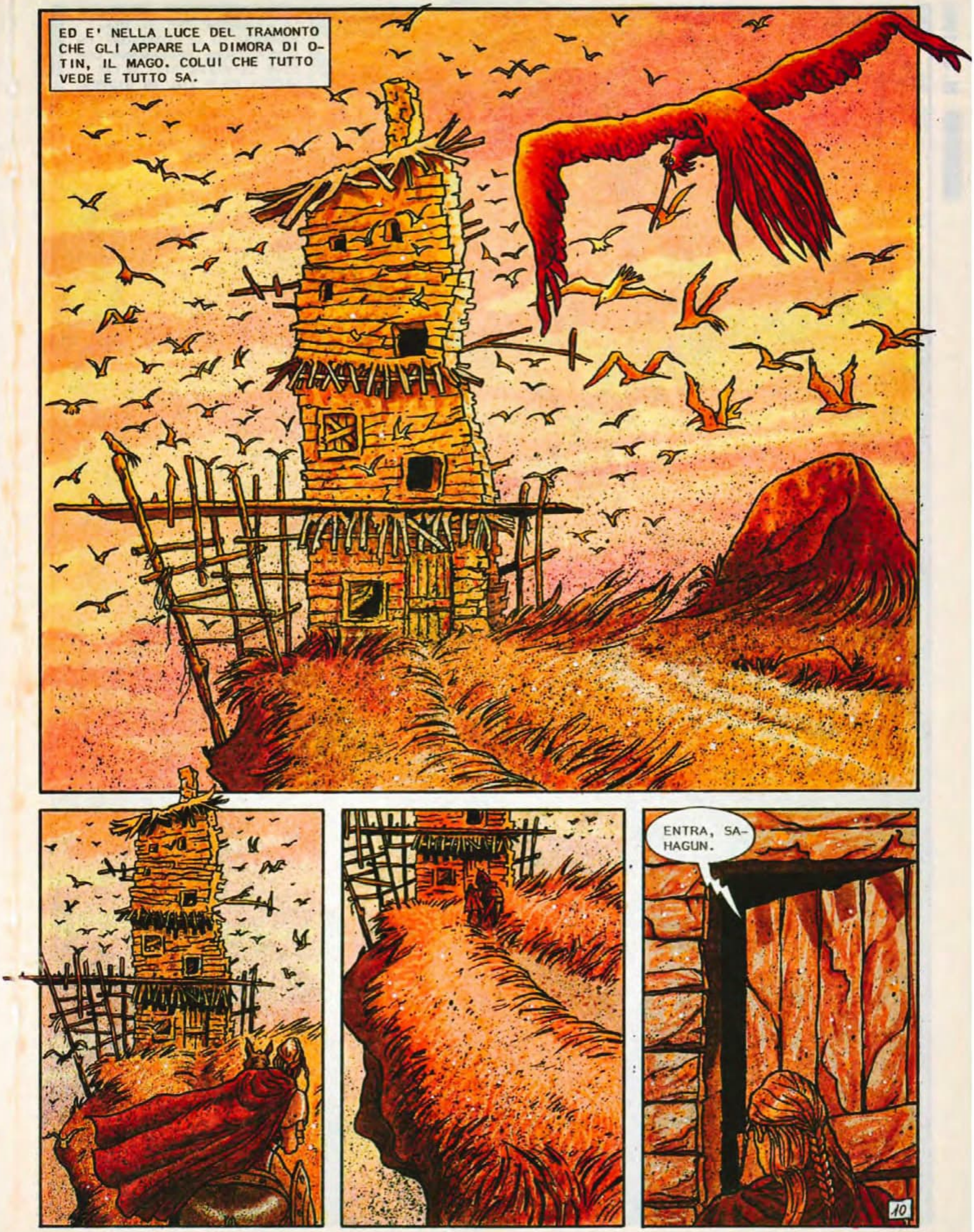

AH... IL FALCONE MESSAGGERO DEL RE...
HA BISOGNO DI ME...
E' URGENTE?
HMM... NO... NON TANTO...
5

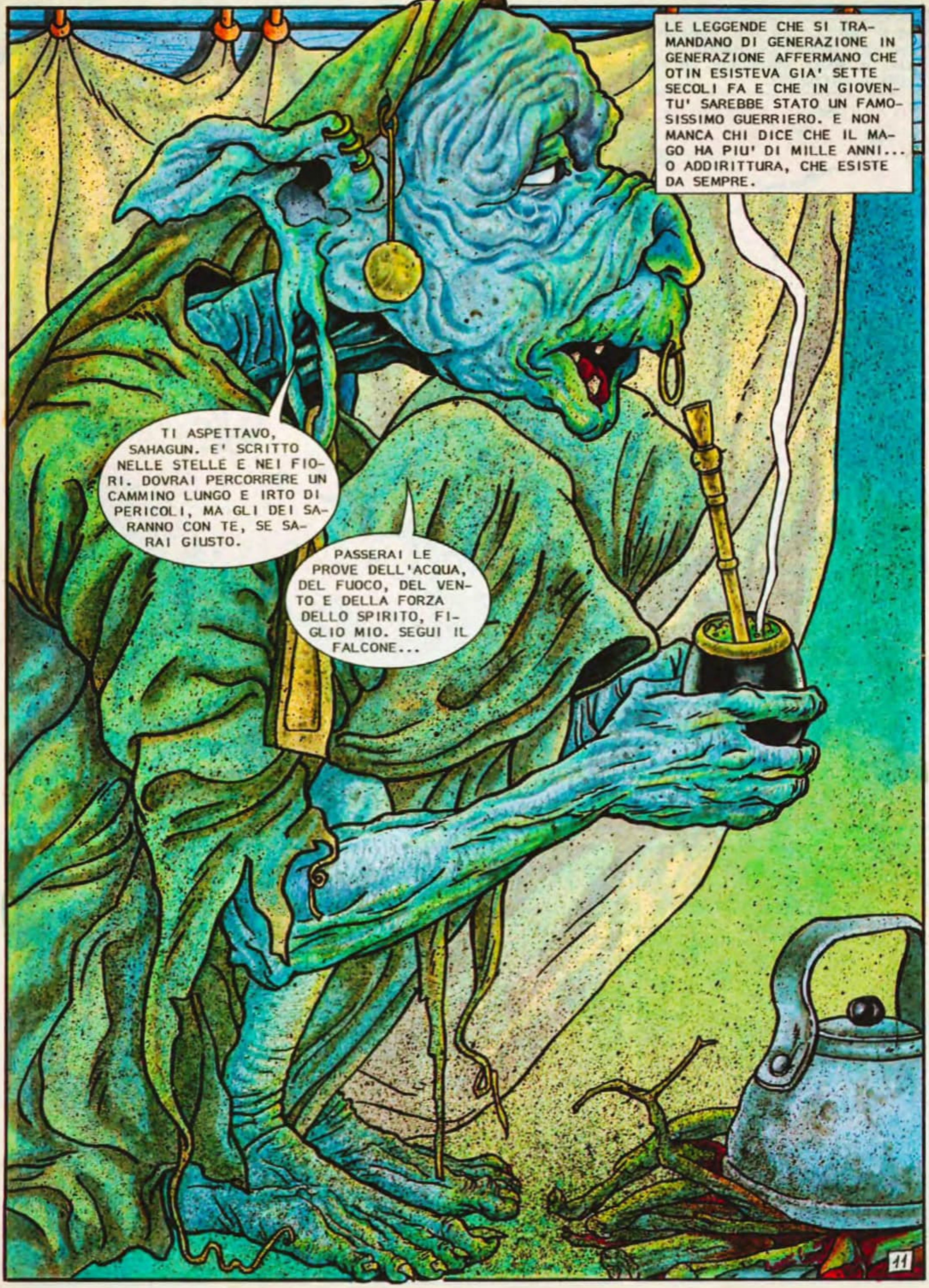
E SONO PASSATI TRE GIORNI QUANDO IL CAVALIERE GIUNGE AL CASTELLO.
MAH... NON MI PIACCIONO LE FACCE DI QUESTI TIPI FUORI DALLE MURA...
CLOP CLOP CLOP
CLANG CLANG
SAHAGUN!
EVVIVA SAHAGUN!
6

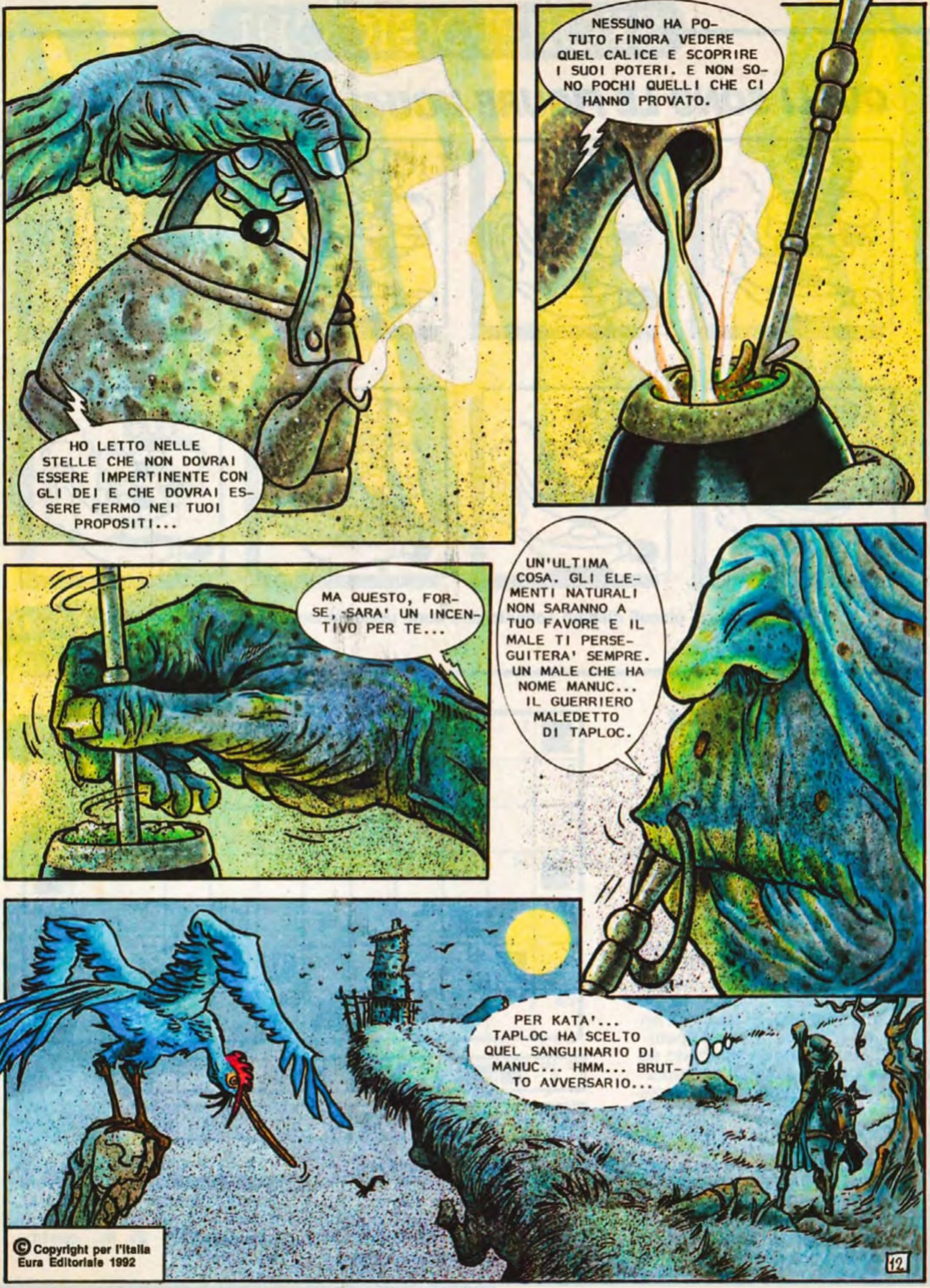
FINALMENTE TI SEI DEGNATO DI VENIRE, DANNATO! POTREI FARTI CASTRARE PER INSEGNARTI A RISPETTARE IL TUO RE!
IH!IH!
ERO IMPEGNATO A MEDITARE... QUANDO CERCHI IL VUOTO ASSOLUTO, SPIRITO E CORPO DEVONO ESSERE FUSI IN UN SOLO...
AVRAI FUSO IL TUO CORPO CON QUELLO DI UNA CONTADINA, PIUTTOSTO! MA NON VOGLIO OCCUPARMI DELLE TUE PORCHERIE... SAI PERCHE' TI HO FATTO CHIAMARE?
NO, MIO SIGNORE.
DEVI SAPERE CHE LE GUERRE CONTRO TAPLOC, CHE TANTO TI DIVERTONO... HANNO FINITO PER INDEBOLIRCI A TAL PUNTO CHE LE PICCOLE TRIBU' CHE CI CIRCONDANO ALZANO LA TESTA... E LO STESSO SUCCEDE A TAPLOC.
SE ANDIAMO AVANTI COSI', I NOSTRI REGNI SPARIRANNO. E QUESTO NON LO VOGLIAMO NE' TAPLOC NE' IO. COSI' ABBIAMO PENSATO DI FONDERE I DUE REGNI IN UNO SOLO, PIU' POTENTE. MI SEGUI?


SI'.
BENE. UN REGNO, PERO', NON PUO' AVERE DUE RE. DEVE ESSERCENE UNO SOLO. IL PIU' INTELLIGENTE, ASTUTO, FORTE, SAGGIO. E PER VEDERE QUALE DI NOI DUE E' IL PIU' ADATTO, DOBBIAMO AFFRONTARE UNA TERRIBILE PROVA...
TAPLOC E IO ABBIAMO DECISO DI MANDARE UN UOMO CIASCUNO, IL MIGLIORE, FINO AL CONFINE AZZURRO. LA' PRENDERA' IL CALICE DEL POTERE E TORNERA' ENTRO QUATTRO LUNE COMPLETE. CHI CI RIUSCIRA' RENDERA' IL PROPRIO RE SOVRANO ASSOLUTO DEL NUOVO REGNO. UNA MISSIONE DIFFICILISSIMA, CON PERICOLI SCONOSCIUTI...
E TU HAI SCELTO ME, NON E' VERO?
ESATTO.
MA PERCHE' UNA COSA COSI' COMPLICATA QUANDO BASTEREBBE UN BEL DUELLO COL GUERRIERO DI TAPLOC?
SEMPLICE. IN UN DUELLO VINCEREBBE SOLO IL PIU' FORTE, IL PIU' ABILE CON LE ARMI. E PER GOVERNARE OCCORRE ANCHE L'INTELLIGENZA.
8

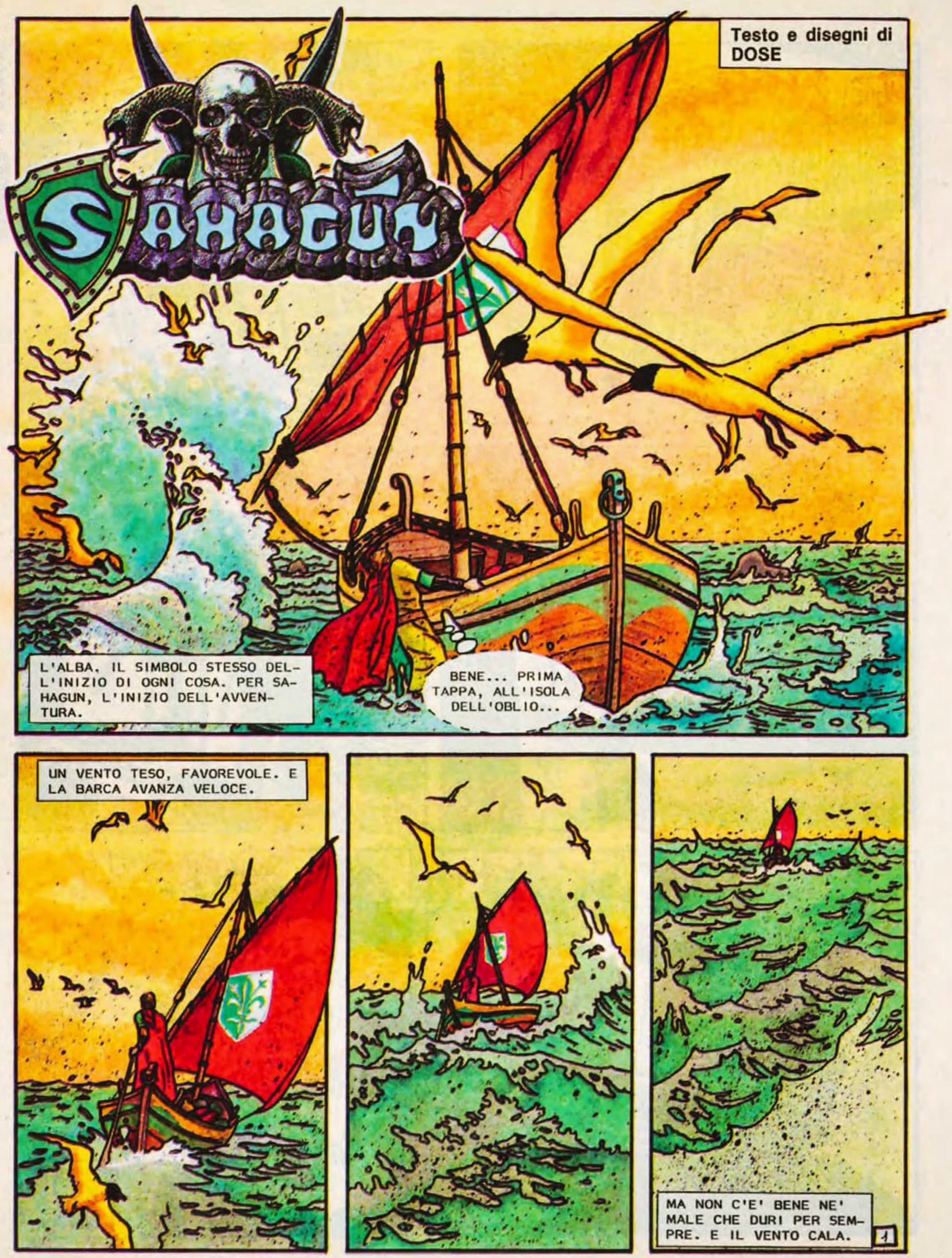

CHIARO... MA, SE VINCO, DIMOSTRO SOLO CHE "IO" SONO PIU' INTELLIGENTE DEL GUERRIERO DI TAPLOC E NON CHE TU SEI PIU' INTELLIGENTE DI TAPLOC.
AH, SI'? E CHI HA SCELTO TE, LAZZARONE?
E' TRADIZIONE. PRIMA DI OGNI GRANDE IMPRESA, UN CAVALIERE DEVE CONSULTARE UN ORACOLO.
NIENTE DA DIRE... IL NOSTRO BUON RE MI HA INCASTRATO PER BENE. NON HO SCELTA... ACCIDENTI A LUI E AI SUOI GIOCHI DI PAROLE...

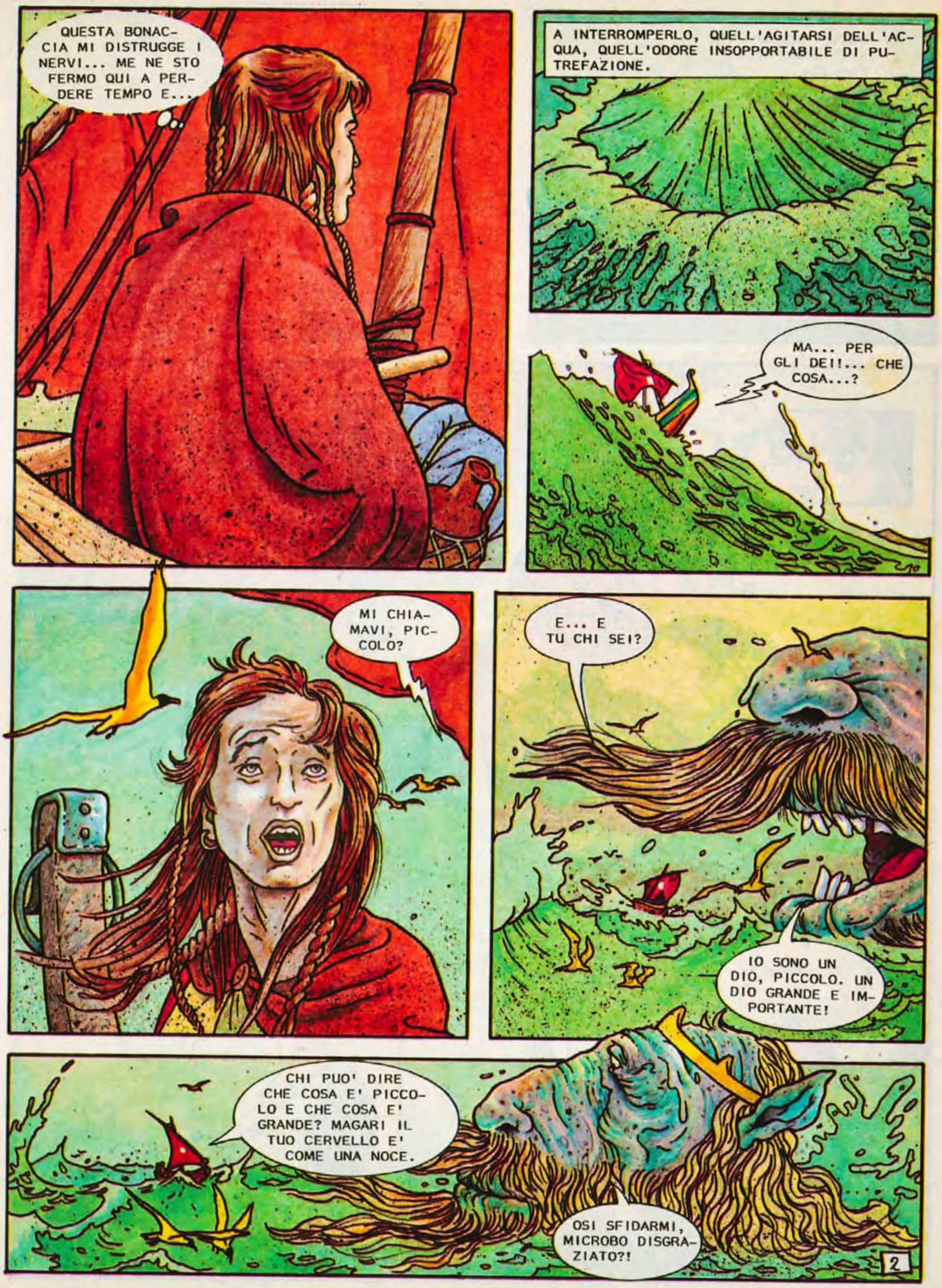

ED E' NELLA LUCE DEL TRAMONTO CHE GLI APPARE LA DIMORA DI O-TIN, IL MAGO. COLUI CHE TUTTO VEDE E TUTTO SA.
ENTRA, SA-HAGUN.
10

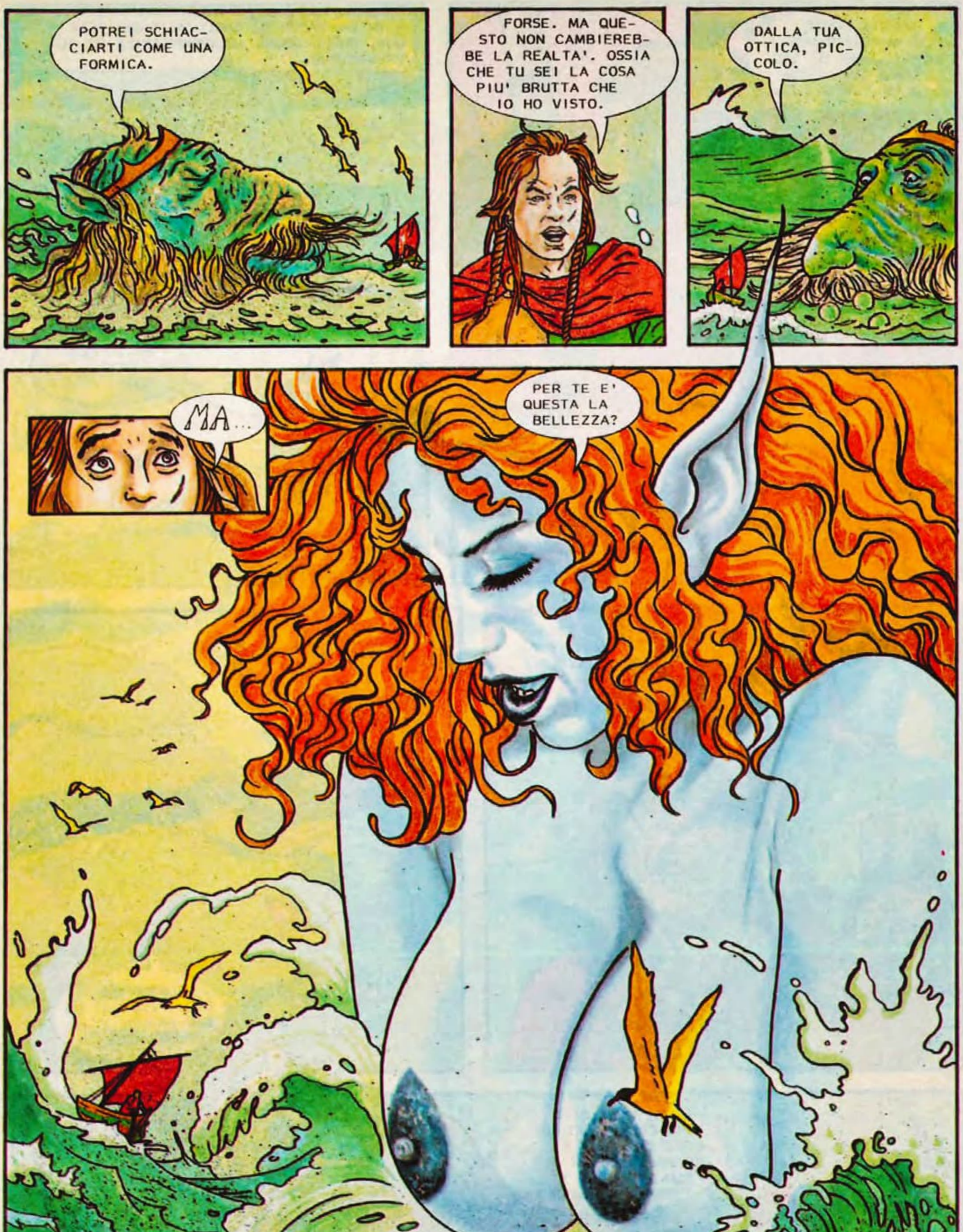

LE LEGGENDE CHE SI TRAMANDANO DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE AFFERMANO CHE OTIN ESISTEVA GIA' SETTE SECOLI FA E CHE IN GIOVENTU' SAREBBE STATO UN FAMOSISSIMO GUERRIERO. E NON MANCA CHI DICE CHE IL MAGO HA PIU' DI MILLE ANNI... O ADDIRITTURA, CHE ESISTE DA SEMPRE.
TI ASPETTAVO, SAHAGUN. E' SCRITTO NELLE STELLE E NEI FIORI. DOVRAI PERCORRERE UN CAMMINO LUNGO E IRTO DI PERICOLI, MA GLI DEI SARANNO CON TE, SE SARAI GIUSTO.
PASSERAI LE PROVE DELL'ACQUA, DEL FUOCO, DEL VENTO E DELLA FORZA DELLO SPIRITO, FIGLIO MIO. SEGUI IL FALCONE...
11

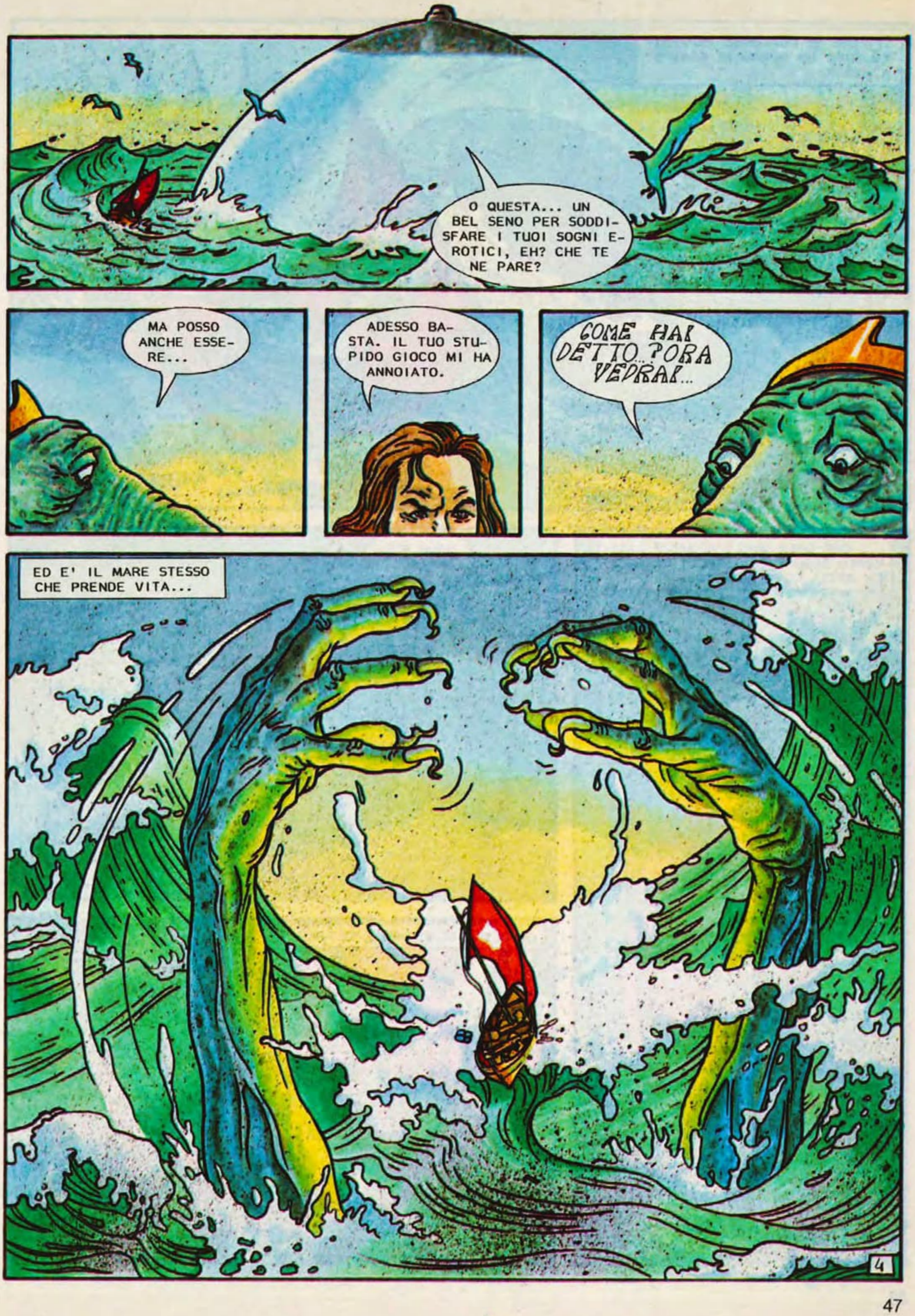


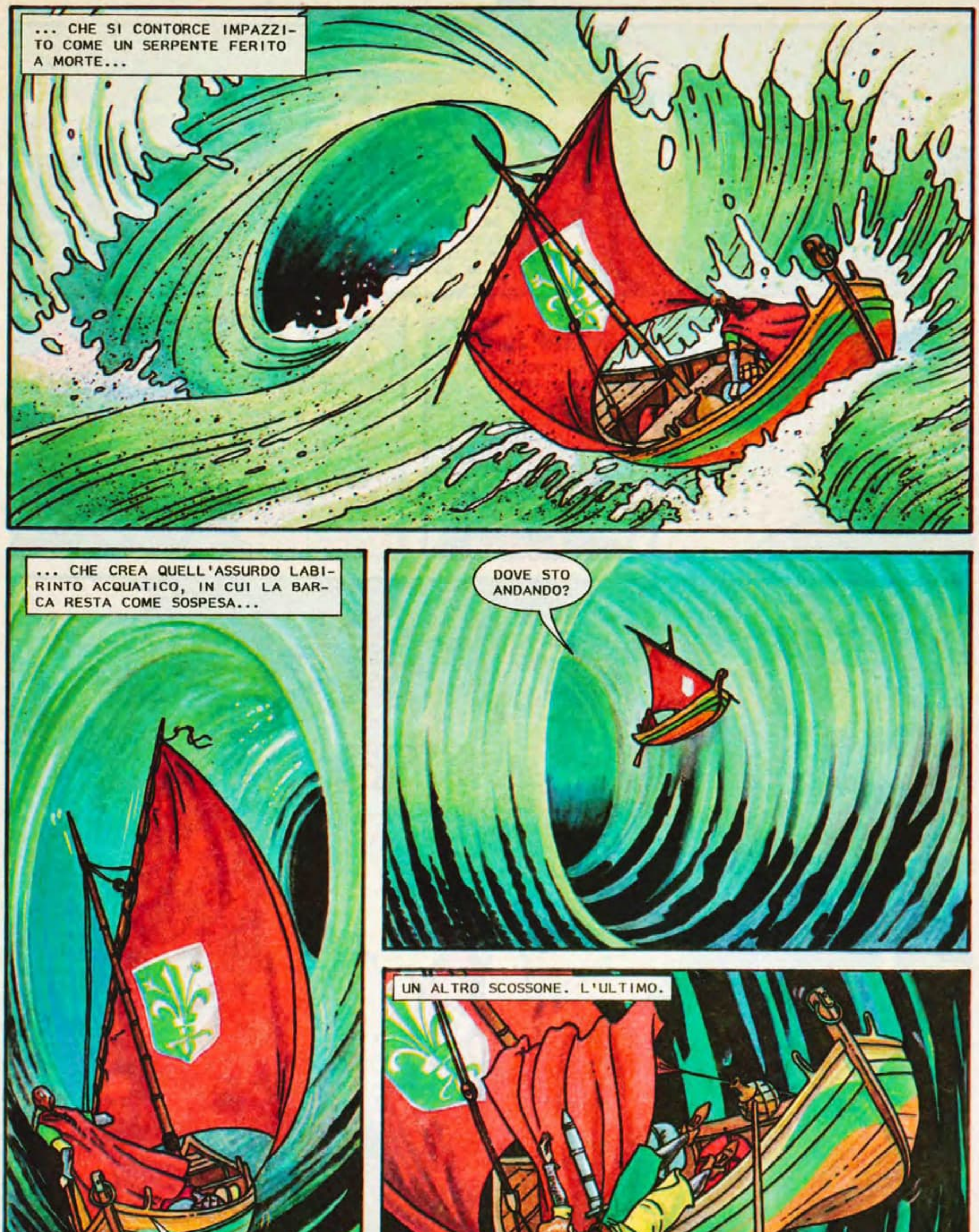
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1992

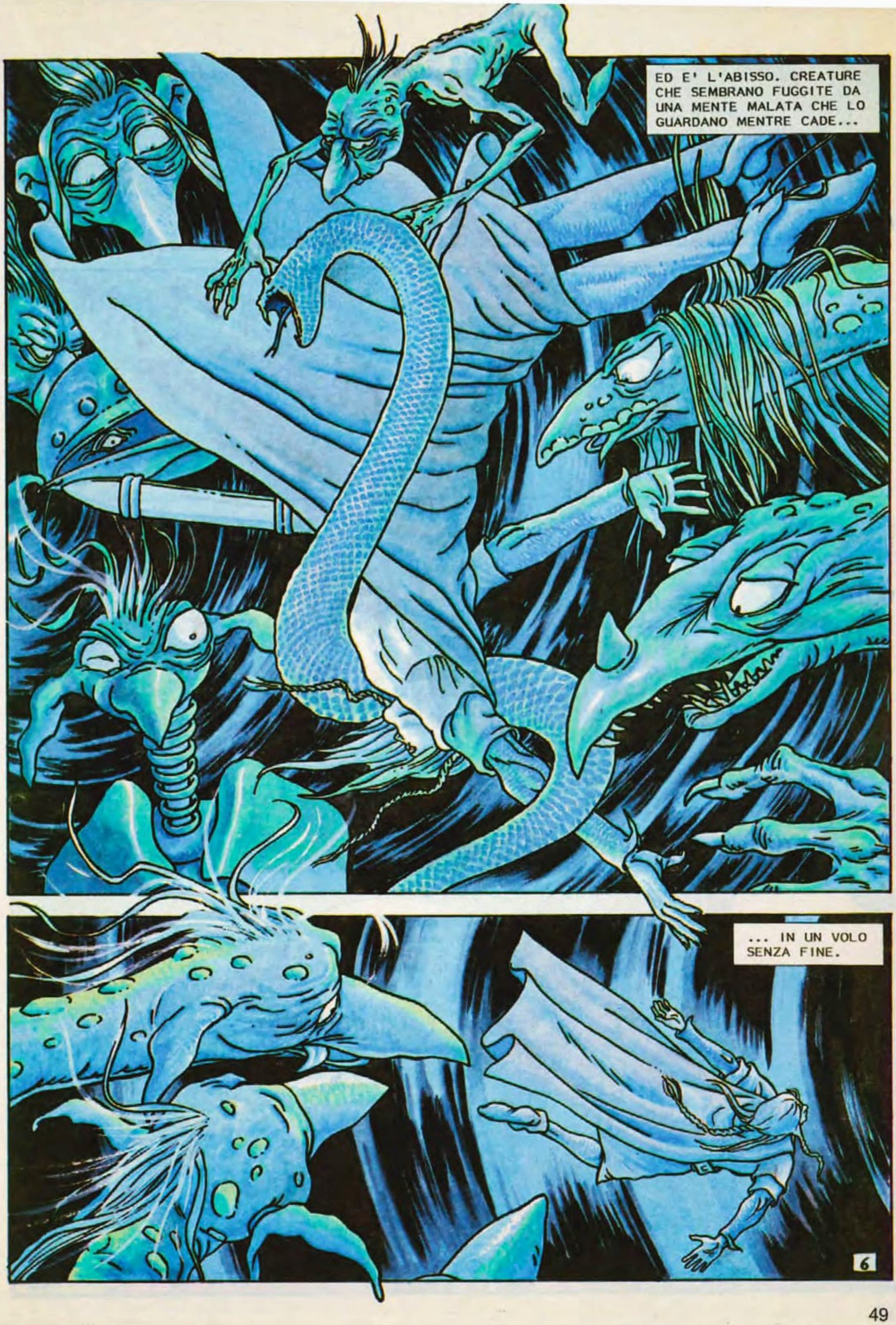

SAHAGÚN
Testo e disegni di DOSE
L'ALBA. IL SIMBOLO STESSO DELL'INIZIO DI OGNI COSA. PER SAHAGUN, L'INIZIO DELL'AVVENTURA.
BENE... PRIMA TAPPA, ALL'ISOLA DELL'OBLIO...
UN VENTO TESO, FAVOREVOLE. E LA BARCA AVANZA VELOCE.
MA NON C'E' BENE NE' MALE CHE DURI PER SEMPRE. E IL VENTO CALA.
1

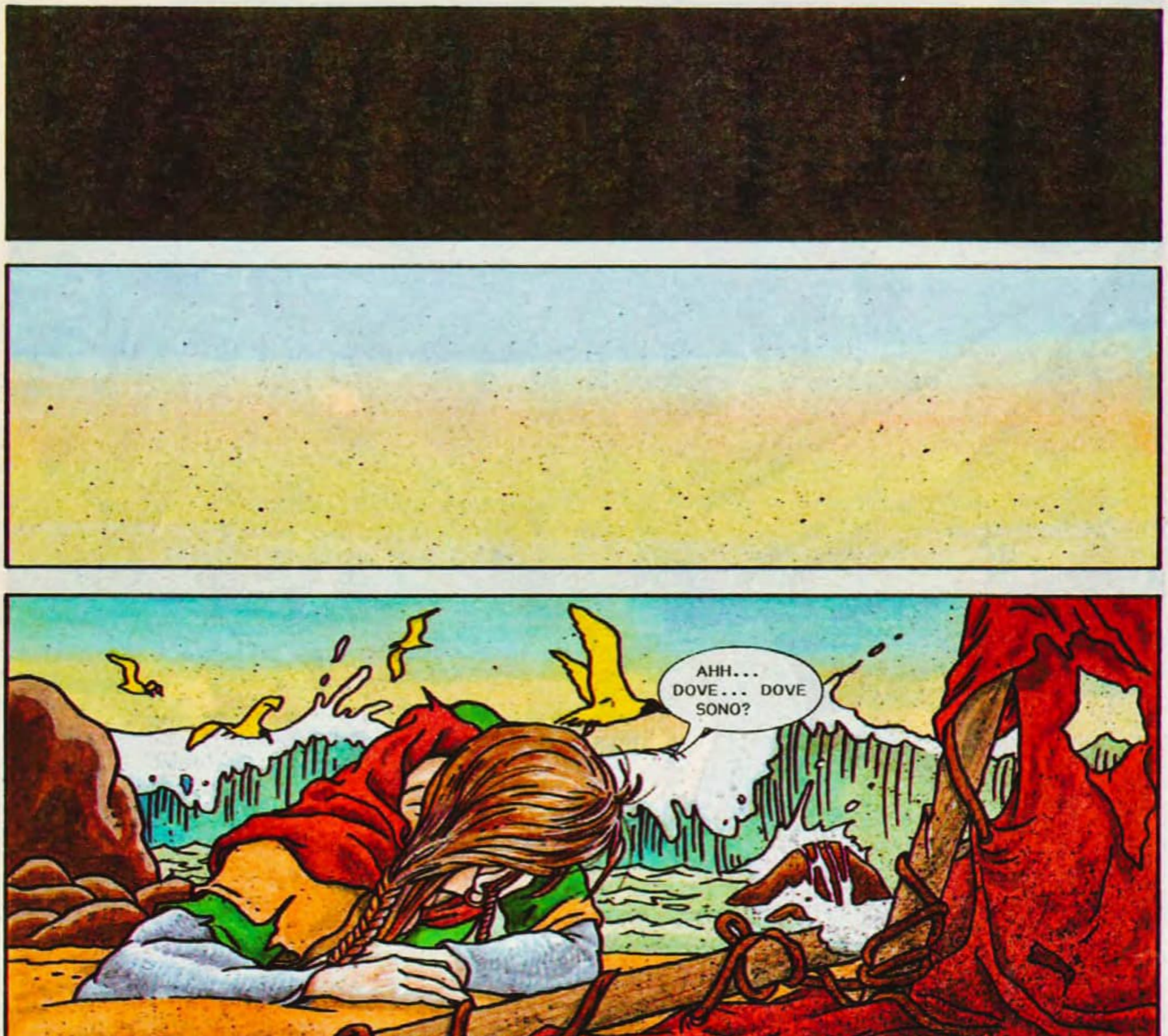

QUESTA BONACCIA MI DISTRUGGE I NERVI... ME NE STO FERMO QUI A PERDERE TEMPO E...
A INTERROMPERLO, QUELL'AGITARSI DELL'ACQUA, QUELL'ODORE INSOPPORTABILE DI PUTREFAZIONE.
MA... PER GLI DEI!... CHE COSA...?
MI CHIAMAVI, PICCOLO?
E... E TU CHI SEI?
IO SONO UN DIO, PICCOLO. UN DIO GRANDE E IMPORTANTE!
CHI PUO' DIRE CHE COSA E' PICCOLO E CHE COSA E' GRANDE? MAGARI IL TUO CERVELLO E' COME UNA NOCE.
OSI SFIDARMI, MICROBO DISGRAZIATO?!
2

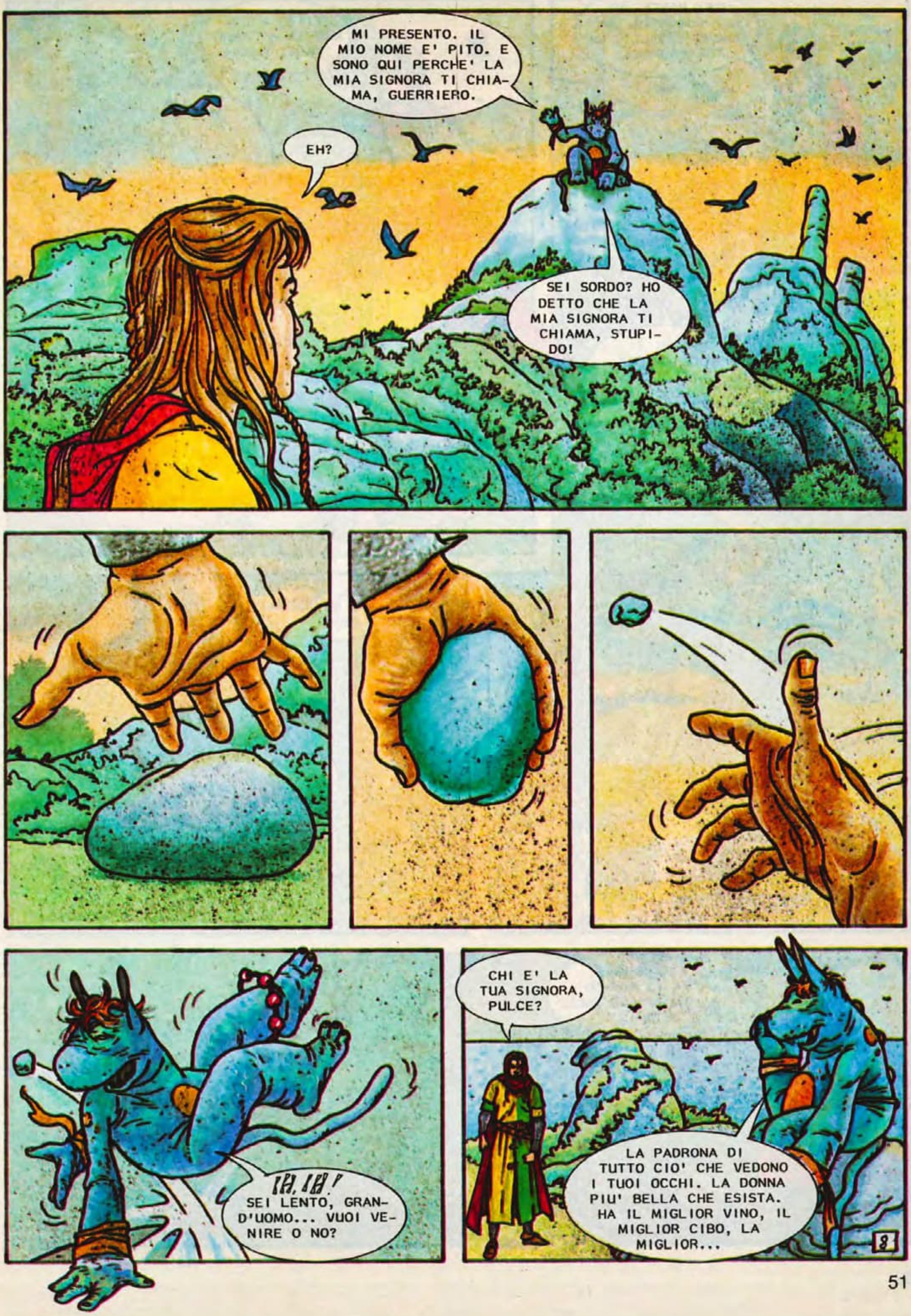

POTREI SCHIACCIARTI COME UNA FORMICA.
FORSE. MA QUESTO NON CAMBIEREBBE LA REALTA'. OSSIA CHE TU SEI LA COSA PIU' BRUTTA CHE IO HO VISTO.
DALLA TUA OTTICA, PICCOLO.
MA...
PER TE E' QUESTA LA BELLEZZA?
3


O QUESTA... UN BEL SENO PER SODDI-SFARE I TUOI SOGNI E-ROTICI, EH? CHE TE NE PARE?
MA POSSO ANCHE ESSE-RE...
ADESSO BA-STA. IL TUO STU-PIDO GIOCO MI HA ANNOIATO.
COME HAI DETTO...ORA VEDRAI...
ED E' IL MARE STESSO CHE PRENDE VITA...
4


... CHE SI CONTORCE IMPAZZITO COME UN SERPENTE FERITO A MORTE...
... CHE CREA QUELL'ASSURDO LABIRINTO ACQUATICO, IN CUI LA BARCA RESTA COME SOSPESA...
PER KATA' CHE SOCCEDE?
DOVE STO ANDANDO?
UN ALTRO SCOSSONE. L'ULTIMO.
AHH...
5


ED E' L'ABISSO. CREATURE CHE SEMBRANO FUGGITE DA UNA MENTE MALATA CHE LO GUARDANO MENTRE CADE...
... IN UN VOLO SENZA FINE.
6

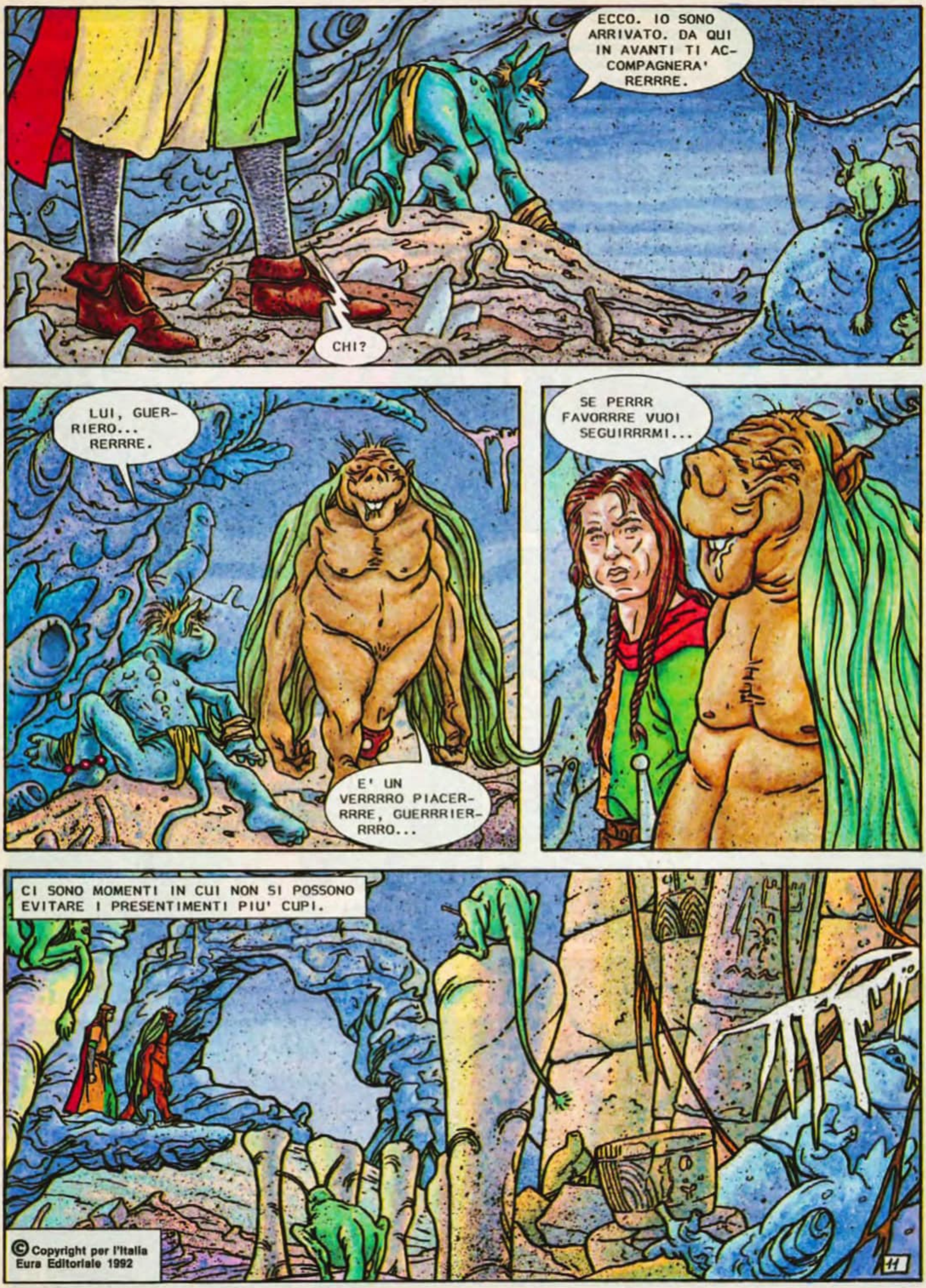

AHH... DOVE... DOVE SONO?
OTIN, IL MAGO, AVEVA RAGIONE... NON DEVO ESSERE IMPERTINENTE CON GLI DEI...
EHI! SWISHH!


MI PRESENTO. IL MIO NOME E' PITO. E SONO QUI PERCHE' LA MIA SIGNORA TI CHIAMA, GUERRIERO.
EH?
SEI SORDO? HO DETTO CHE LA MIA SIGNORA TI CHIAMA, STUPIDO!
IH, IH! SEI LENTO, GRAND'UOMO... VUOI VENIRE O NO?
CHI E' LA TUA SIGNORA, PULCE?
LA PADRONA DI TUTTO CIO' CHE VEDONO I TUOI OCCHI. LA DONNA PIU' BELLA CHE ESISTA. HA IL MIGLIOR VINO, IL MIGLIOR CIBO, LA MIGLIOR...
8

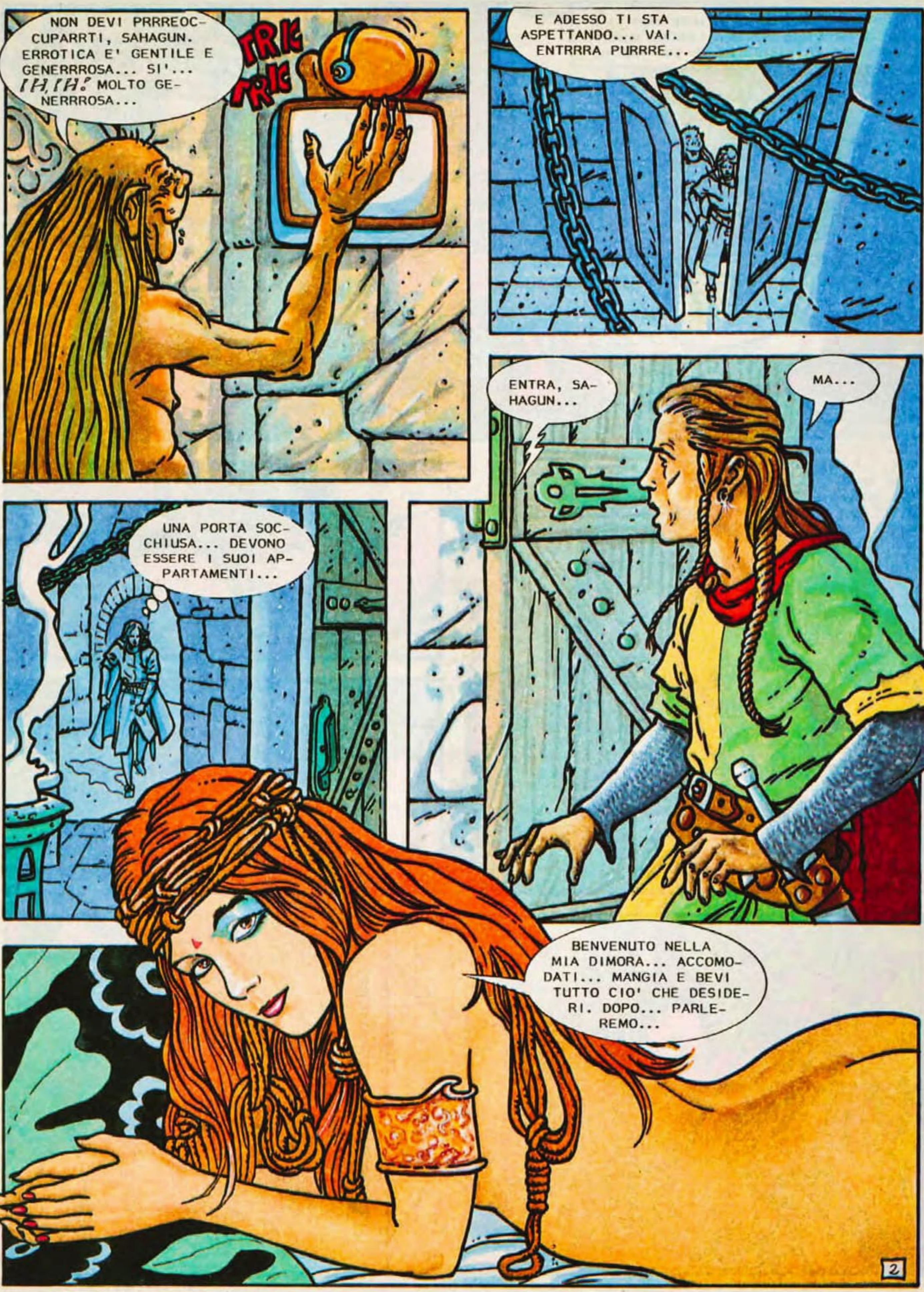
UFF! BASTA! MI HAI CONVINTO. HA ANCHE CAVALLI, LA TUA PADRONA?
CERTO. I MIGLIORI CA-VALLI CHE...
ZITTO E CO-MINCIA A CAMMI-NARE, LARVA.
NON TE NE PENTIRAI, GUERRIERO.
HA IMBOCCATO IN FRETTA LA GRANDE CAVERNA.
CHE FAI? NON MI SE-GUI?
MI SPIACE, MA IO NON SO CAMMINARE SULL' ACQUA.
9

NON TEMERE. A POCHI CENTIMETRI SOTTO L'ACQUA C'E' UNA STRADA DI PIETRE. DEVI SOLO SEGUIRMI SENZA DEVIARE.
E IL CAVALIERE LO SEGUE. LO SEGUE SU QUEL SENTIERO INVISIBILE...
LO SEGUE FINO A QUEL PUNTO.
?!?
L'HAI FATTO APPOSTA. HAI DEVIATO PER FARMI SPROFONDARE...
UNA PICCOLA VENDETTA PER QUELLA PIETRA, RICORDI?... E COMUNQUE, LA STRADA DI PIETRE E' FINITA...
VIENI...
10

SKORPIO N. 35/1992



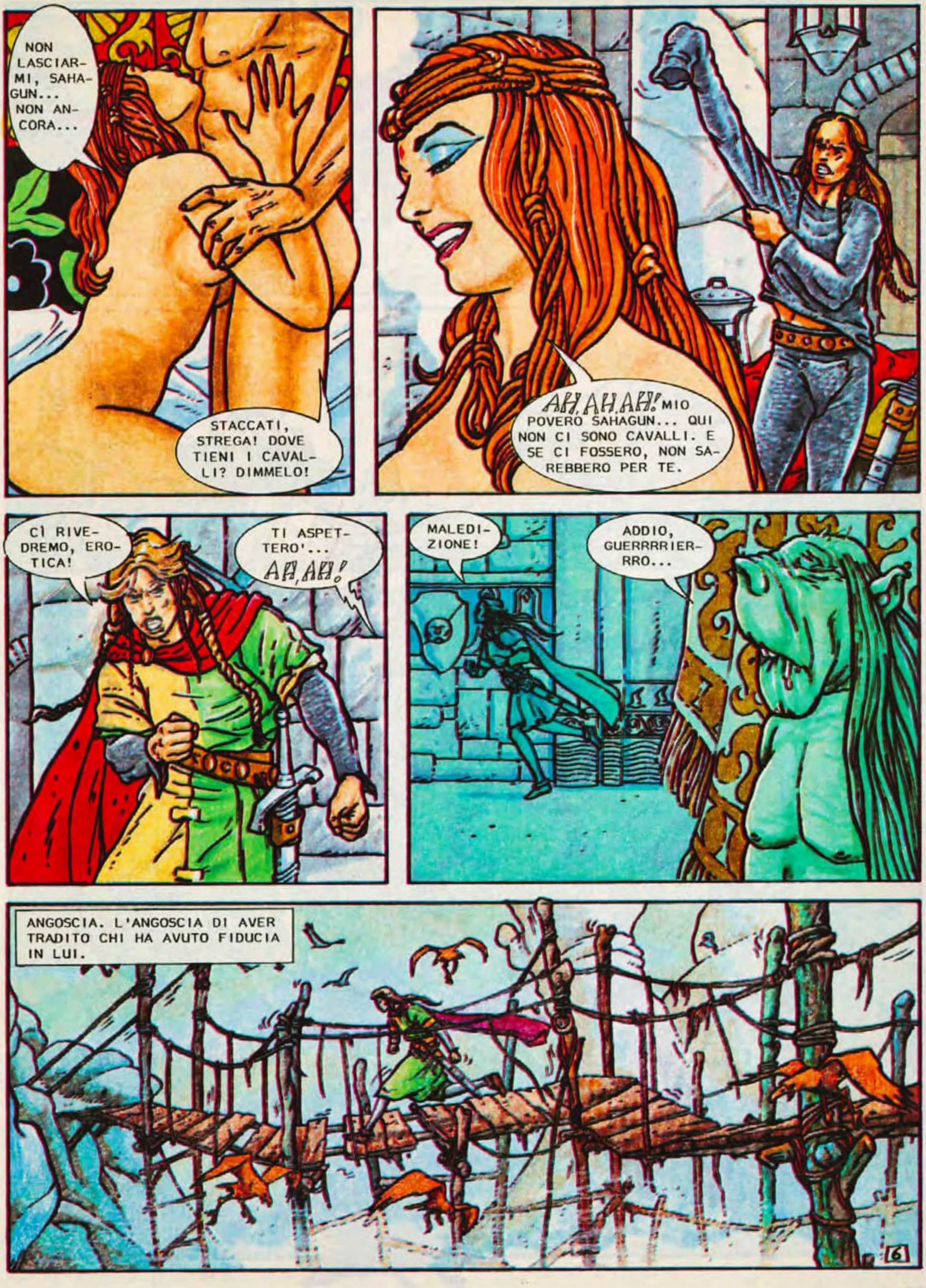
SAHAGÚN
Testo e disegni di DOSE
MURA CHE TRASUDANO UN'UMIDITA' ANTICA, L'ODORE DEL TEMPO. DECISAMENTE IL CASTELLO DI EROTICA, LA PADRONA DI RERRRE, NON E' FATTO PER ISPIRARE FIDUCIA.
1

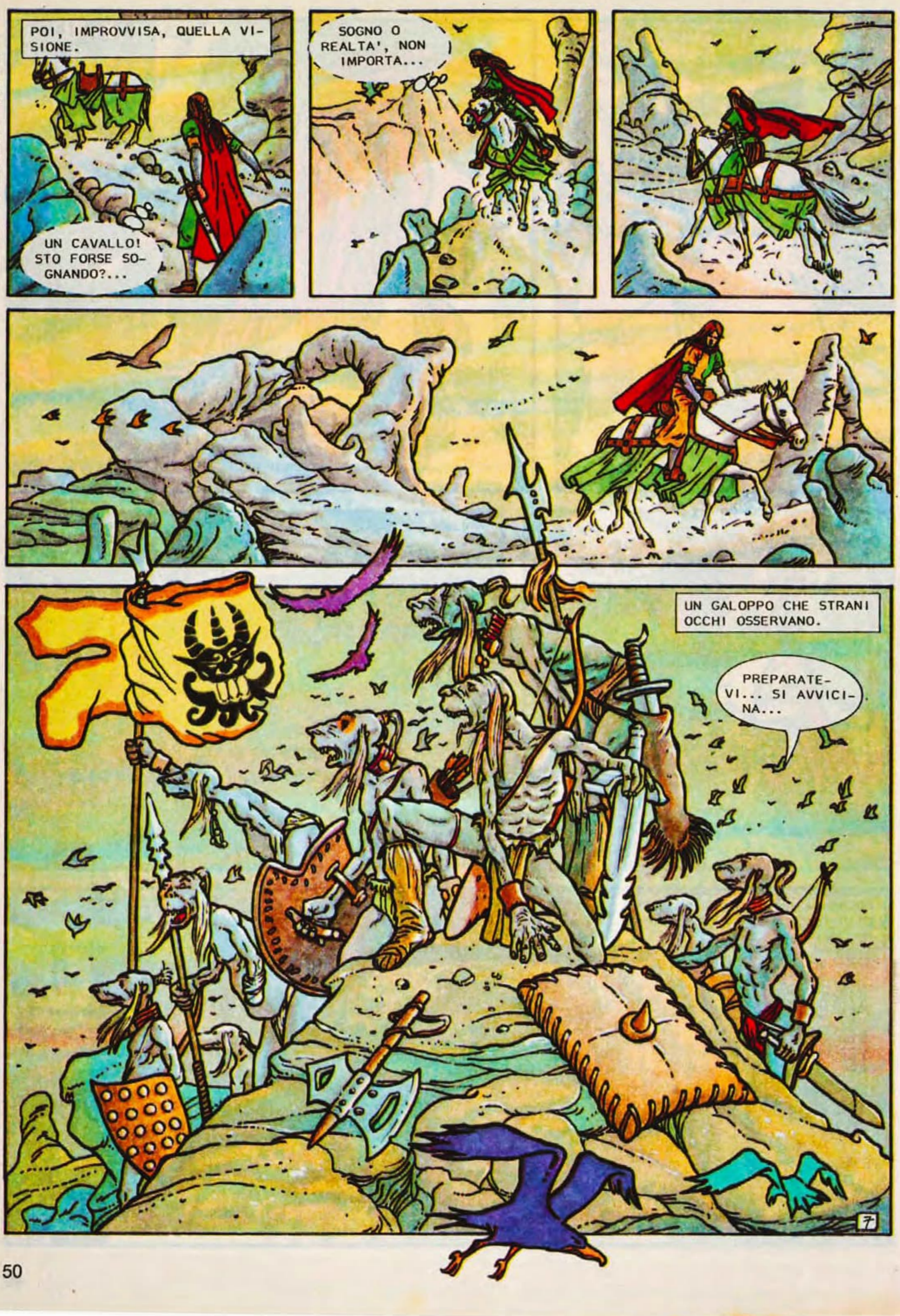

NON DEVI PRRREOCCUPARRTI, SAHAGUN. ERROTICA E' GENTILE E GENERRROSA... SI'... IH,IH! MOLTO GENERRROSA...
TRIC TRIC
E ADESSO TI STA ASPETTANDO... VAI. ENTRRRA PURRRE...
ENTRA, SAHAGUN...
MA...
UNA PORTA SOCCHIUSA... DEVONO ESSERE I SUOI APPARTAMENTI...
BENVENUTO NELLA MIA DIMORA... ACCOMODATI... MANGIA E BEVI TUTTO CIO' CHE DESIDERI. DOPO... PARLEREMO...
2

UN INVITO CHE IL CAVALIERE NON SI E' FATTO RIPETERE. E PER LUNGHI MINUTI LA DONNA HA ASSISTITO AL SUO PASTO.
POI, LA SUA VOCE SI FA PIU' BASSA, SENSUALE. E L'UOMO NE E' COME AVVOLTO, CONQUISTATO.
E ORA VIE-NI, SAHAGUN... FAMMI FELICE.
... CO-SI'...
OHH... SAHAGUN...
3

E IL TEMPO SVANISCE PER LASCIAR POSTO A UN SOLO DESIDERIO, A UNA SOLA URGENZA... FARE L'AMORE CON EROTICA... ACCAREZZARE LA SUA PELLE...
... FONDERSI IN UN SOLO CORPO... IN UN UNICO PIACERE...
UNA VOLTA... E UN'ALTRA.
E UN'ALTRA ANCORA.
4

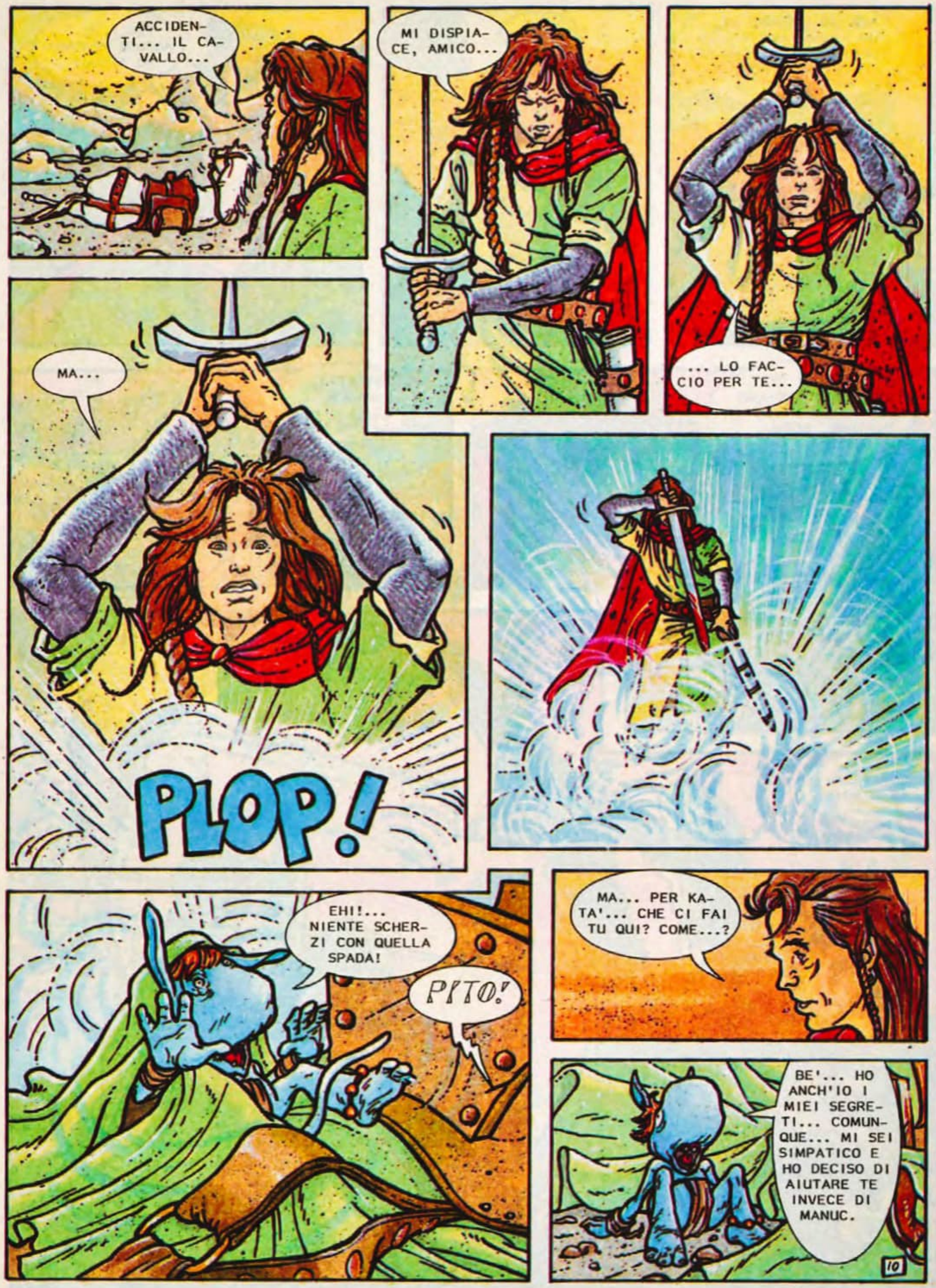
REAGISCI, SAHAGUN! EROTICA TI HA STREGATO! FUGGI DALLE SUE BRACCIA!... MANUC L'HA PAGATA PER FARTI DIMENTICARE LA MISSIONE CHE IL TUO RE TI HA AFFIDATO...
REAGISCI, SAHAGUN!
IO... NON DOVREI STARE QUI... STO PERDENDO TEMPO PREZIOSO... MA SI STA TANTO BENE... TRA LE TUE BRACCIA...
ORA SAHAGUN! ORA!
AHH!... LA MIA TESTA... CHE DOLORE... IO...
5

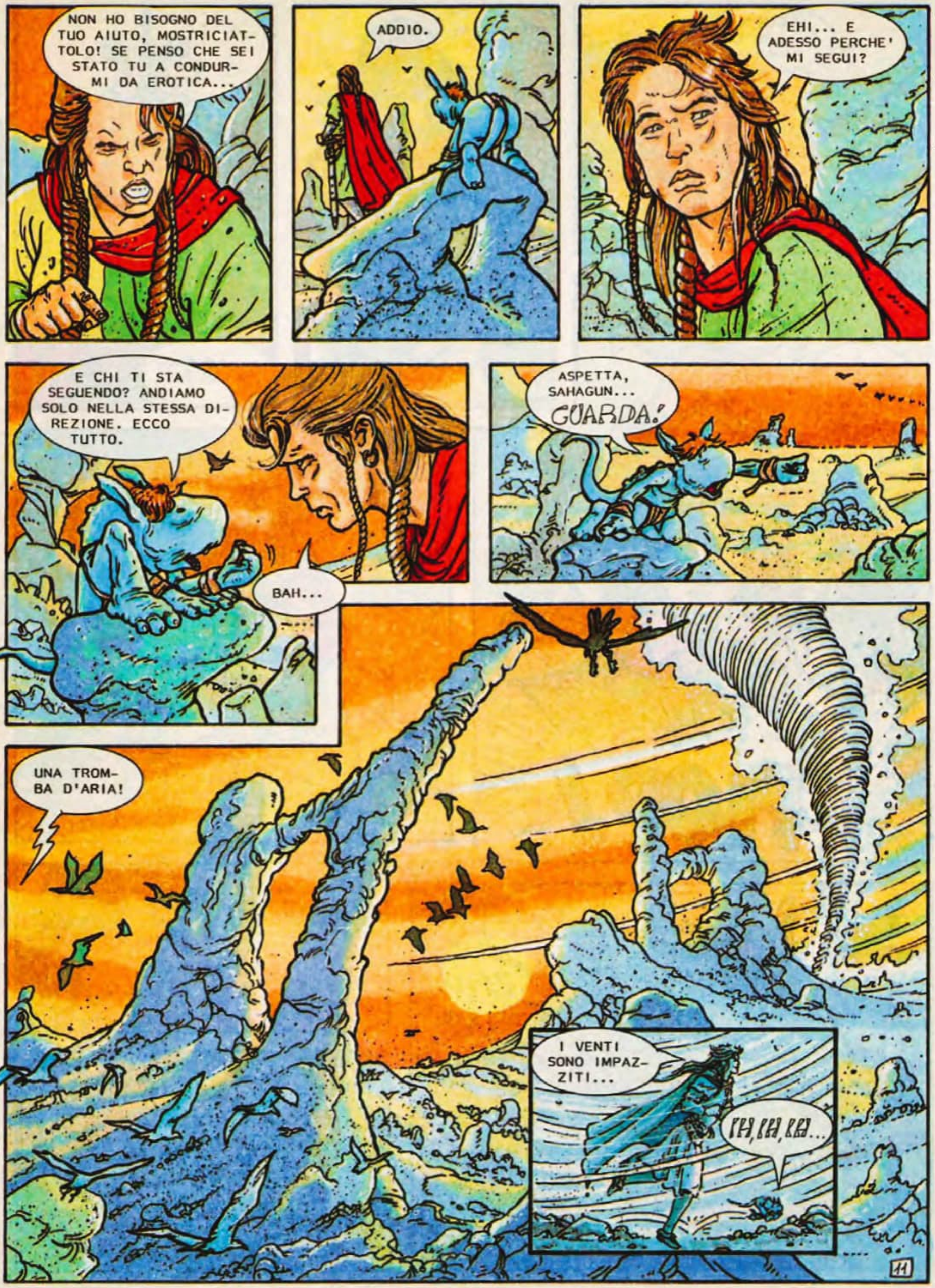

NON LASCIARMI, SAHAGUN... NON ANCORA...
STACCATI, STREGA! DOVE TIENI I CAVALLI? DIMMELO!
AH,AH,AH! MIO POVERO SAHAGUN... QUI NON CI SONO CAVALLI. E SE CI FOSSERO, NON SAREBBERO PER TE.
CI RIVEDREMO, EROTICA!
TI ASPETTERO'... AH,AH!
MALEDIZIONE!
ADDIO, GUERRRRRIERRRO...
ANGOSCIA. L'ANGOSCIA DI AVER TRADITO CHI HA AVUTO FIDUCIA IN LUI.
6

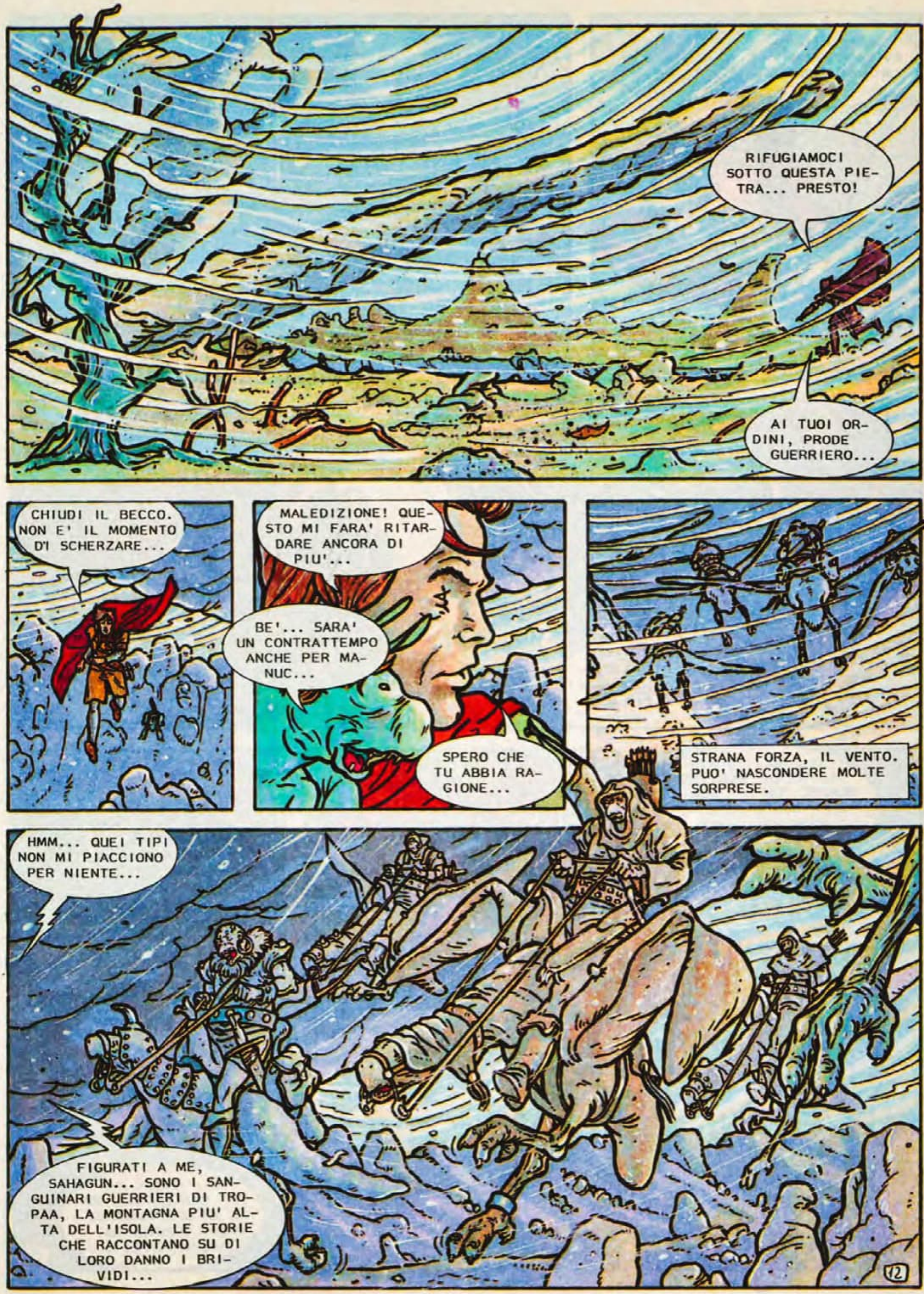

POI, IMPROVVISA, QUELLA VISIONE.
UN CAVALLO! STO FORSE SOGNANDO?...
SOGNO O REALTA', NON IMPORTA...
UN GALOPPO CHE STRANI OCCHI OSSERVANO.
PREPARATEVI... SI AVVICINA...
7

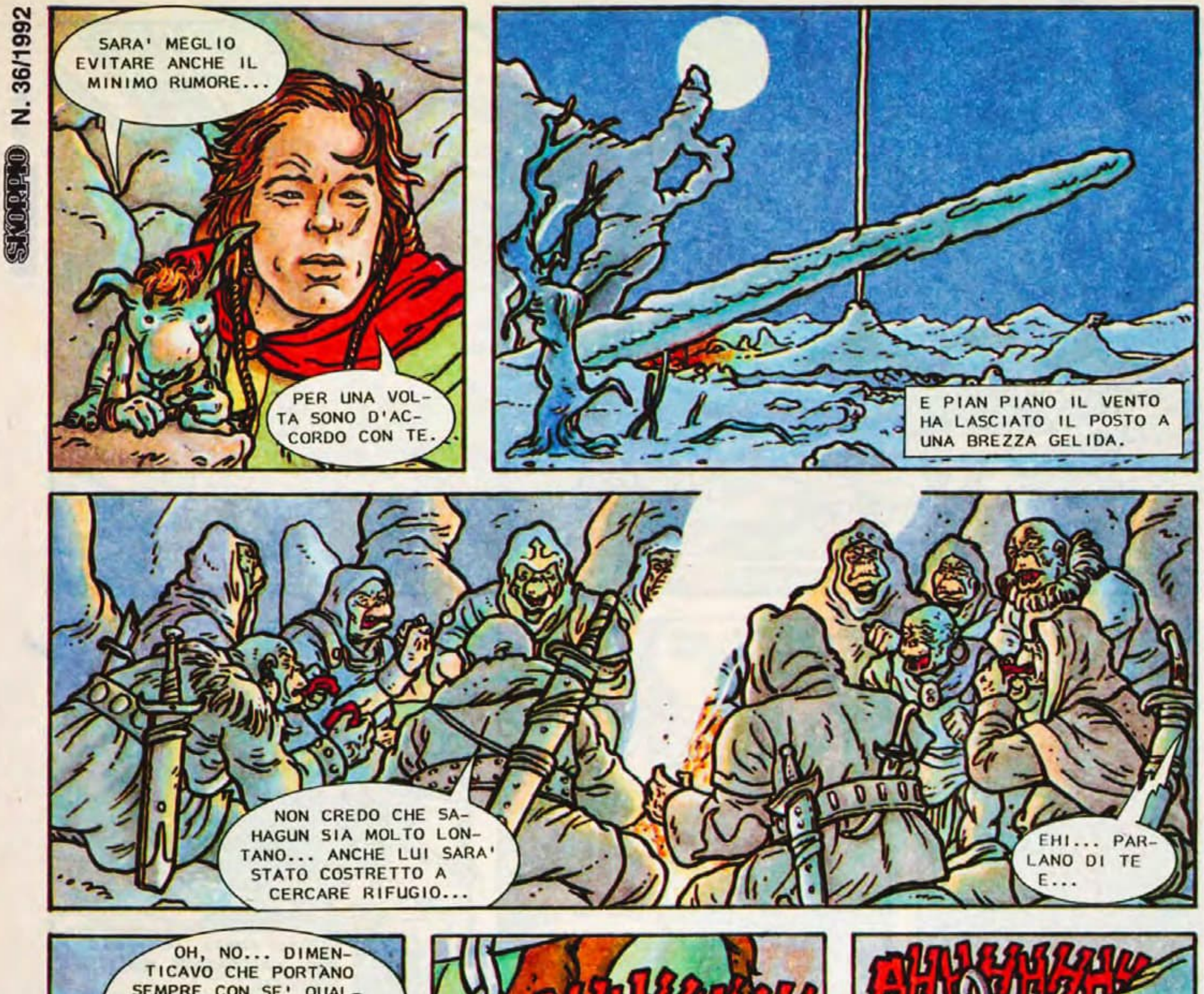
?!?
FERMO! DOVE VAI TANTO DI FRETTA, GUERRIERO?
DOVE VADO E' QUESTIONE CHE RIGUARDA SOLO ME. E NON CREDO DI AVER BISOGNO DEL TUO PERMESSO, SPAVENTAPASSERI.
TU CREDI? GUARDATI INTORNO...
HMM... E PENSI CHE UN BRANCO DI CANI AFFAMATI MI POSSA SPAVENTARE?
E IL TEMPO DELLE PAROLE FINISCE.
8

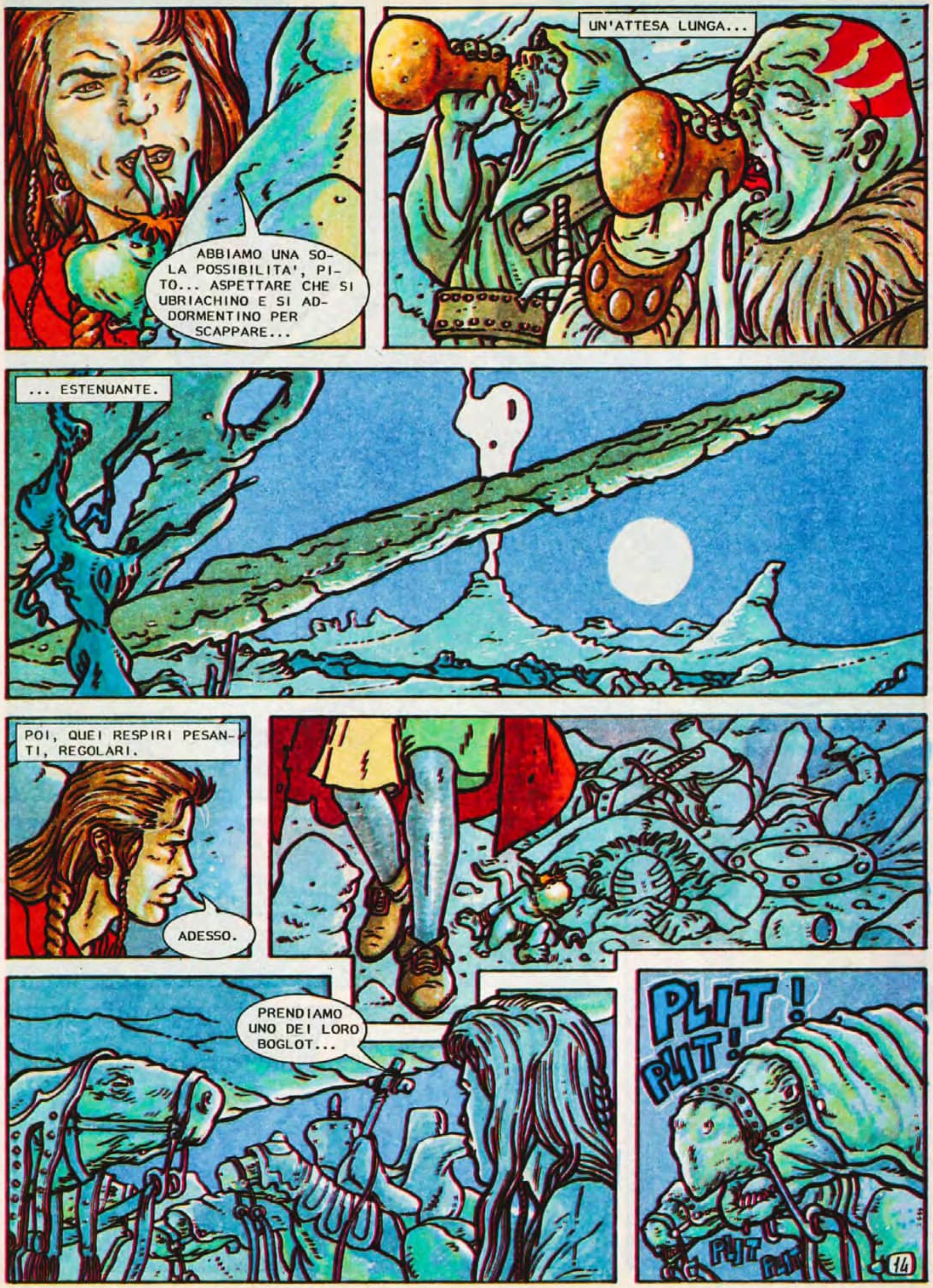
AHH!
E ADES-
SO...
ARGHH!
AIUTA-
MI, SAHA-
GUN...
AIUTARTI?
CERTO... MA PRI-
MA DIMMI CHI TI HA
ORDINATO QUESTO
AGGUATO.
NOO!... ASPETTA,
TI PREGO!... MANUC...
E' STATO MANUC... LUI
CI HA PAGATO PER UC-
CIDERTI...
GRAZIE.
GWICHHS!
9


ACCIDENTI... IL CAVALLO...
MI DISPIACE, AMICO...
... LO FACCIO PER TE...
MA...
PLOP!
EHI!... NIENTE SCHERZI CON QUELLA SPADA!
PITO!
MA... PER KATA'... CHE CI FAI TU QUI? COME...?
BE'... HO ANCH'IO I MIEI SEGRETI... COMUNQUE... MI SEI SIMPATICO E HO DECISO DI AIUTARE TE INVECE DI MANUC.
10

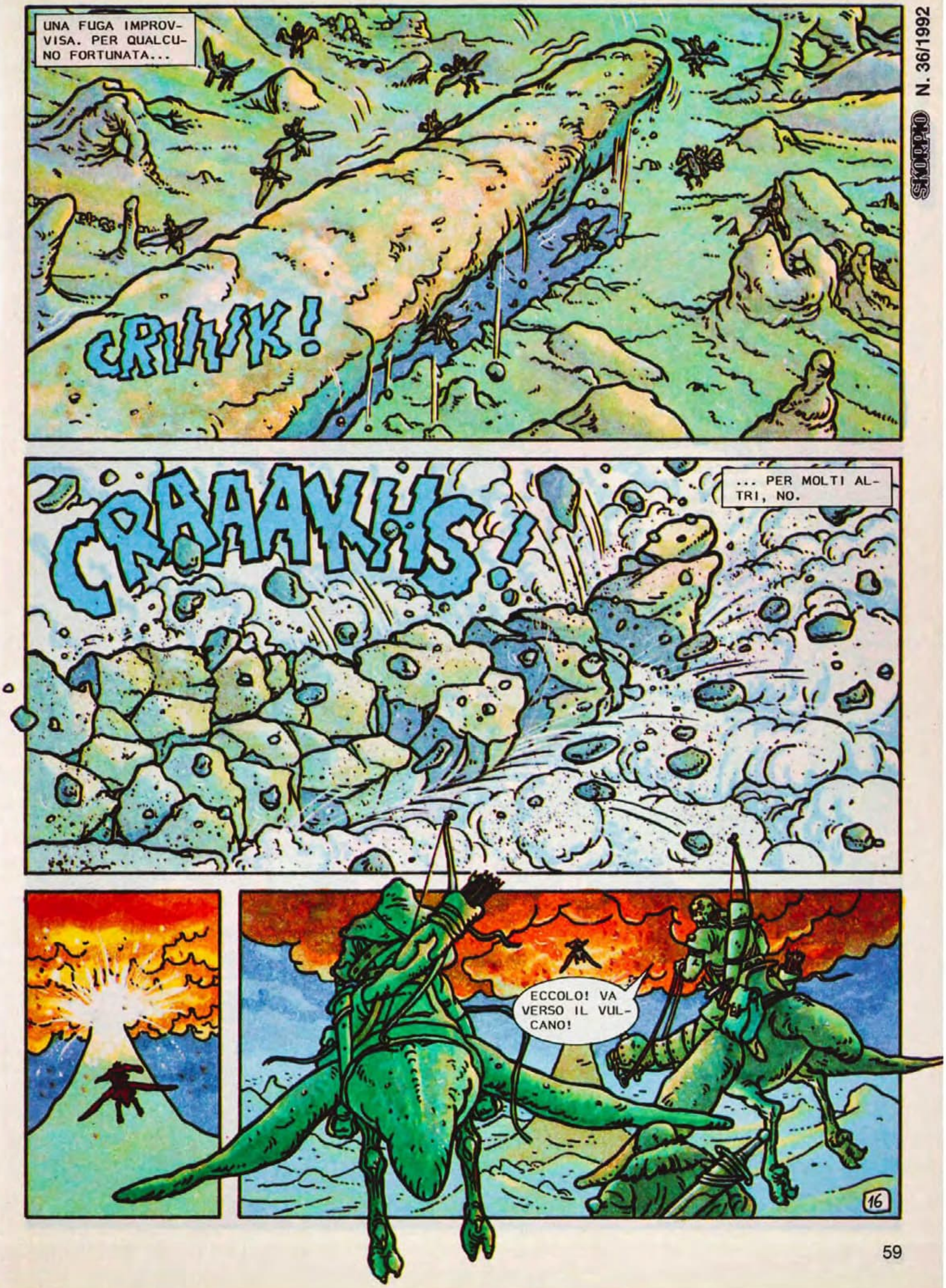

NON HO BISOGNO DEL TUO AIUTO, MOSTRICIAT-TOLO! SE PENSO CHE SEI STATO TU A CONDUR-MI DA EROTICA...
ADDIO.
EHI... E ADESSO PERCHE' MI SEGUI?
E CHI TI STA SEGUENDO? ANDIAMO SOLO NELLA STESSA DI-REZIONE. ECCO TUTTO.
BAH...
ASPETTA, SAHAGUN...
GUARDA!
UNA TROM-BA D'ARIA!
I VENTI SONO IMPAZ-ZITI...
11


RIFUGIAMOCI SOTTO QUESTA PIETRA... PRESTO!
AI TUOI ORDINI, PRODE GUERRIERO...
CHIUDI IL BECCO. NON E' IL MOMENTO DI SCHERZARE...
MALEDIZIONE! QUESTO MI FARA' RITARDARE ANCORA DI PIU'...
BE'... SARA' UN CONTRATTEMPO ANCHE PER MANUC...
SPERO CHE TU ABBIA RAGIONE...
STRANA FORZA, IL VENTO. PUO' NASCONDERE MOLTE SORPRESE.
HMM... QUEI TIPI NON MI PIACCIONO PER NIENTE...
FIGURATI A ME, SAHAGUN... SONO I SANGUINARI GUERRIERI DI TROPAA, LA MONTAGNA PIU' ALTA DELL'ISOLA. LE STORIE CHE RACCONTANO SU DI LORO DANNO I BRIVIDI...
12


SARA' MEGLIO EVITARE ANCHE IL MINIMO RUMORE...
PER UNA VOLTA SONO D'ACCORDO CON TE.
E PIAN PIANO IL VENTO HA LASCIATO IL POSTO A UNA BREZZA GELIDA.
NON CREDO CHE SAHAGUN SIA MOLTO LONTANO... ANCHE LUI SARA' STATO COSTRETTO A CERCARE RIFUGIO...
EHI... PARLANO DI TE E...
OH, NO... DIMENTICAVO CHE PORTANO SEMPRE CON SE' QUALCHE PRIGIONIERO PER MANGIARE CARNE FRESCA... POAH...
E QUANDO LO CATTUREREMO, BALLEREMO LA DANZA DEL DIO RAR...
SI'. IL DIO SARA' CONTENTO... MANUC CI HA PROMESSO DIECI VERGINI DA SACRIFICARGLI...


ABBIAMO UNA SOLA POSSIBILITA', PITO... ASPETTARE CHE SI UBRIACHINO E SI ADDORMENTINO PER SCAPPARE...
UN'ATTESA LUNGA...
... ESTENUANTE.
POI, QUEI RESPIRI PESANTI, REGOLARI.
ADESSO.
PRENDIAMO UNO DEI LORO BOGLOT...
PLIT! PLIT!
PLIT PLIT
14

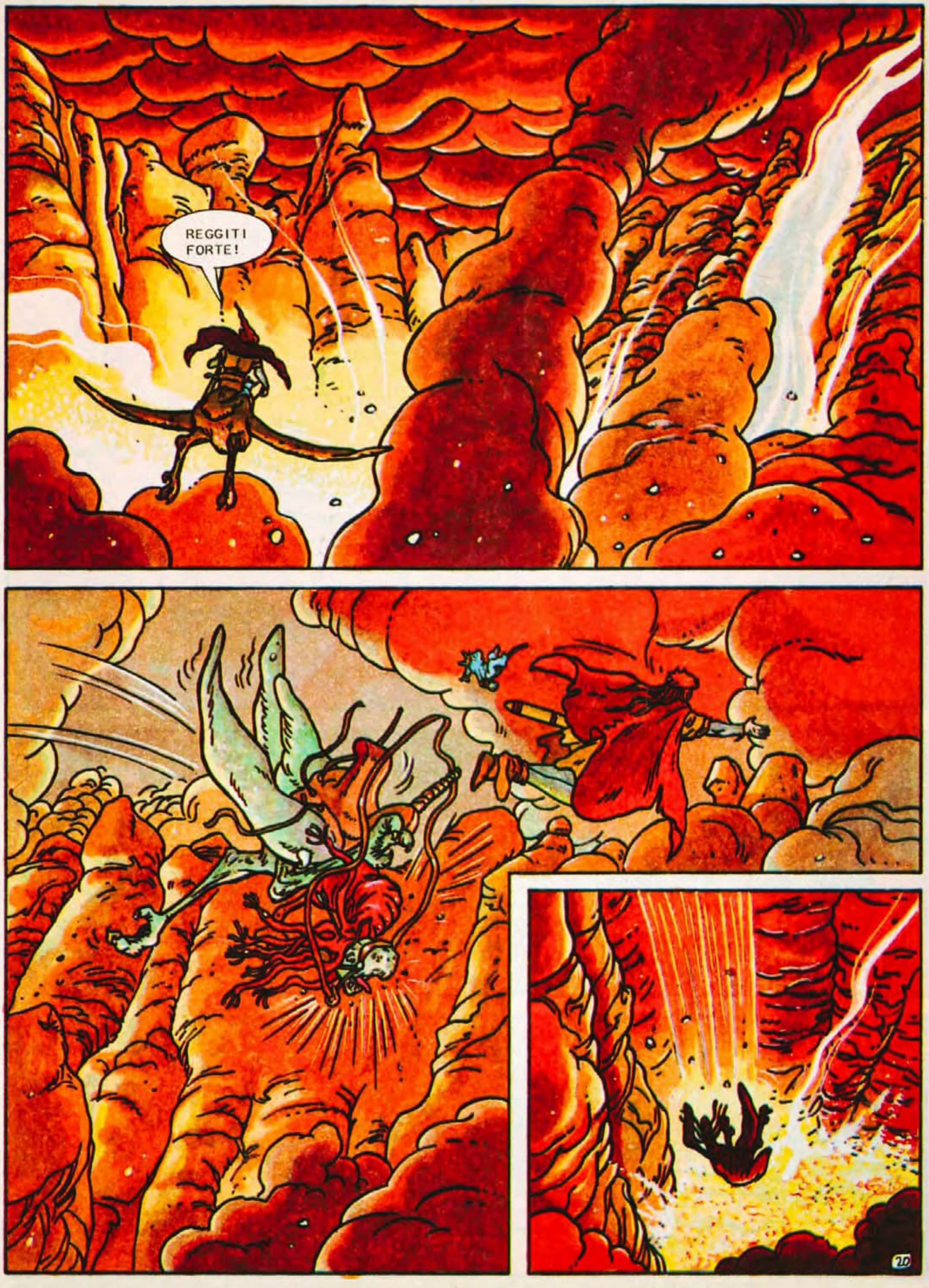
PLIT PLIT
CHE...?
FORZA, BESTIACCIA!
ALLARMI! E'SABAGON!
PRESTO... AI BOGLOT! LA PIETRA STA CADENDO!
15


UNA FUGA IMPROV-VISA. PER QUALCU-NO FORTUNATA...
CRIIIK!
CRAAAKHS!
... PER MOLTI AL-TRI, NO.
ECCOLO! VA VERSO IL VUL-CANO!
16

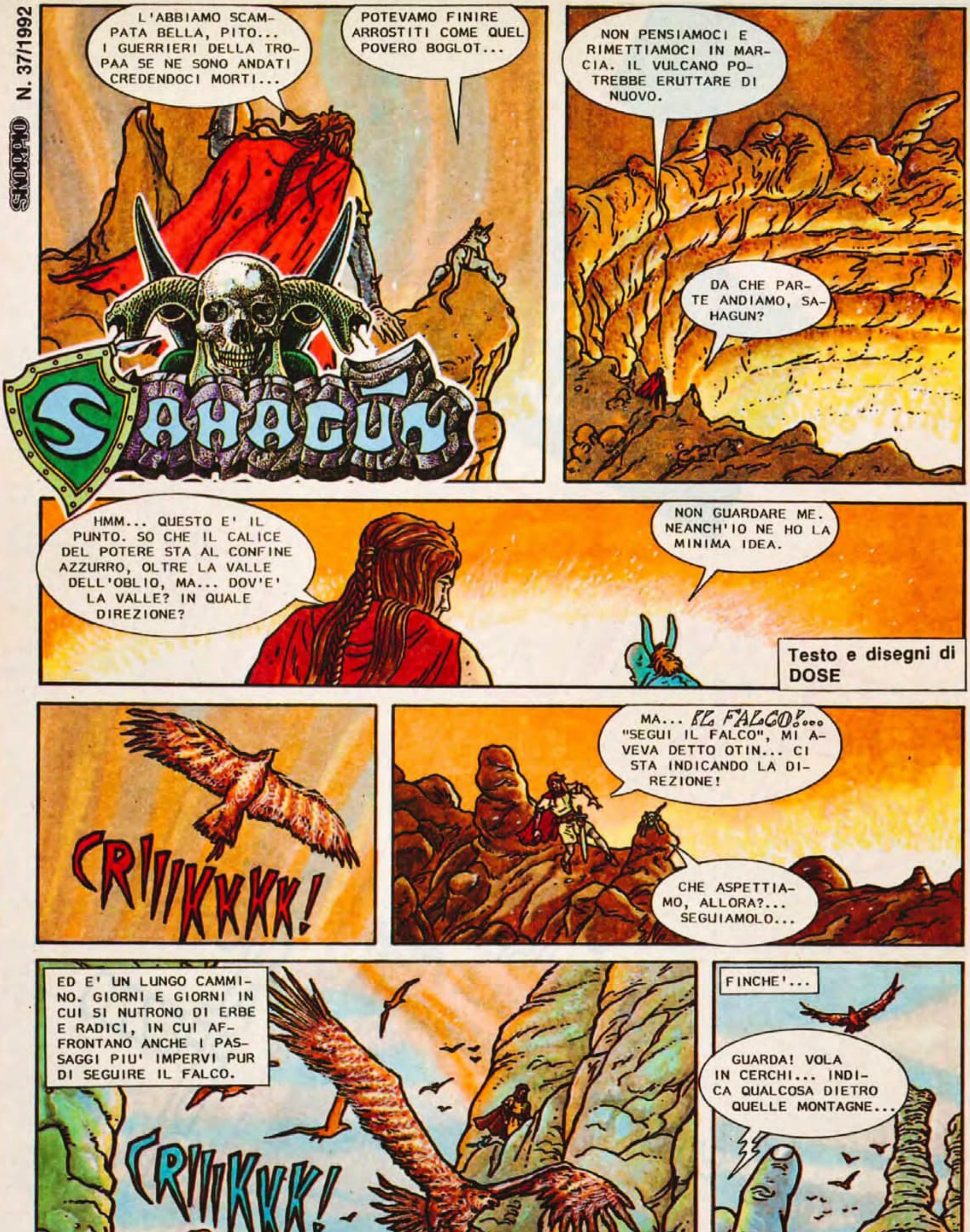
CERCHIAMO DI PERDERLI TRA QUE-STE NUVOLE DI FUMO... E' LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA'...
FA' COME VUOI... MA IN FRETTA!
17

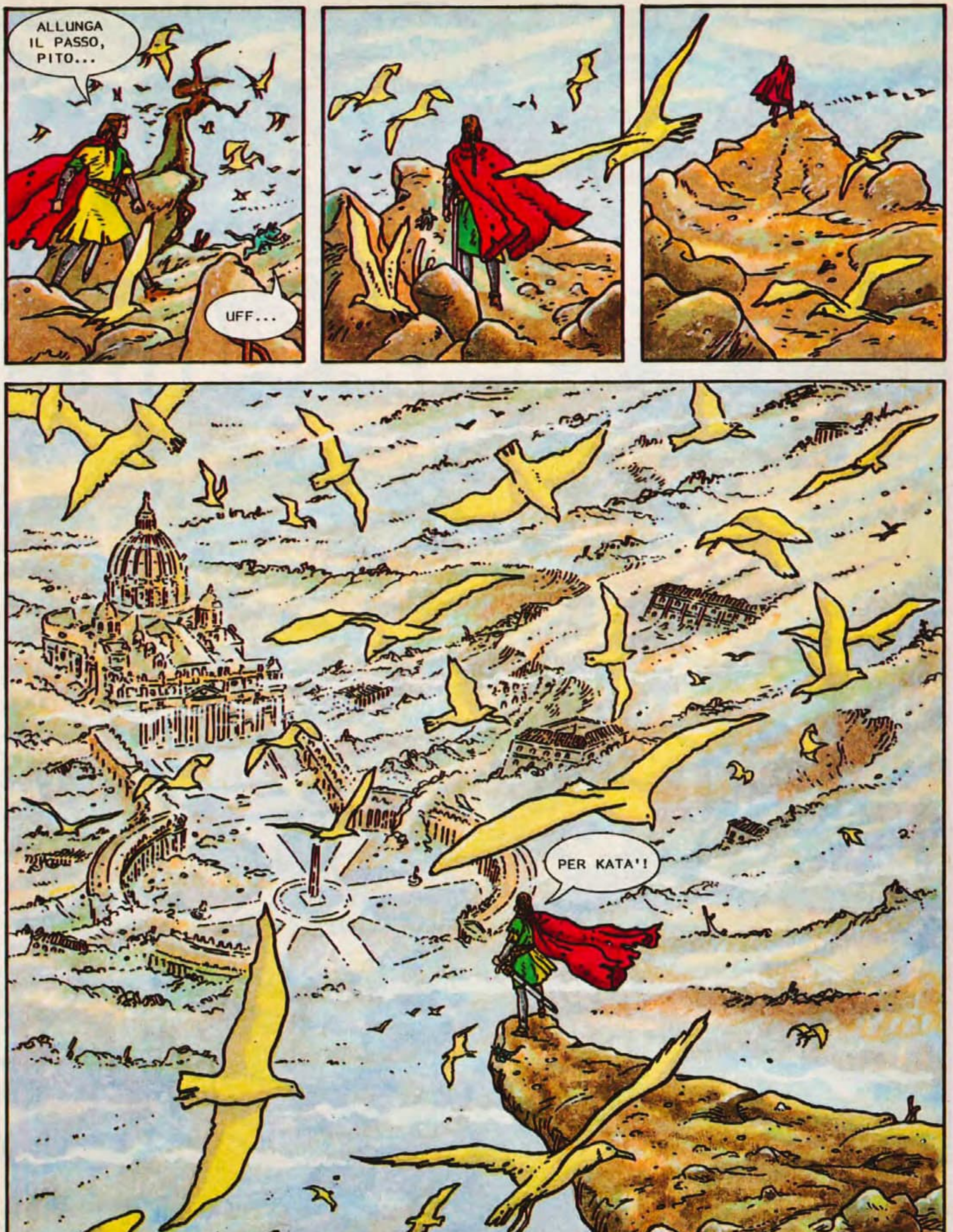
SKORPIO N. 36/1992

CLIGG!
PER KATA'! CADIAMO NEL VUL- CANO!
NO! NON VO- GLIO GUARDARE!
19

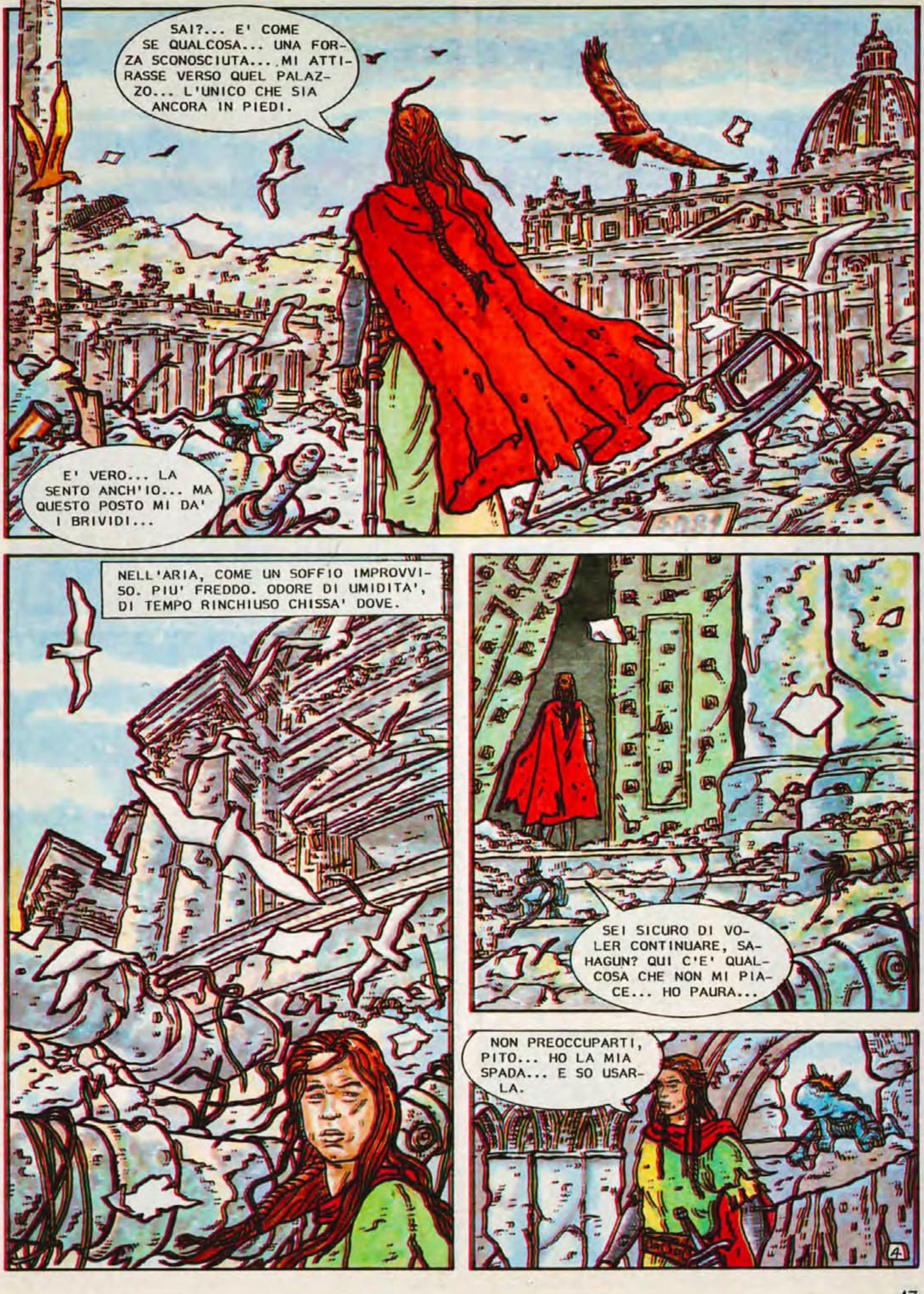

REGGITI FORTE!
20

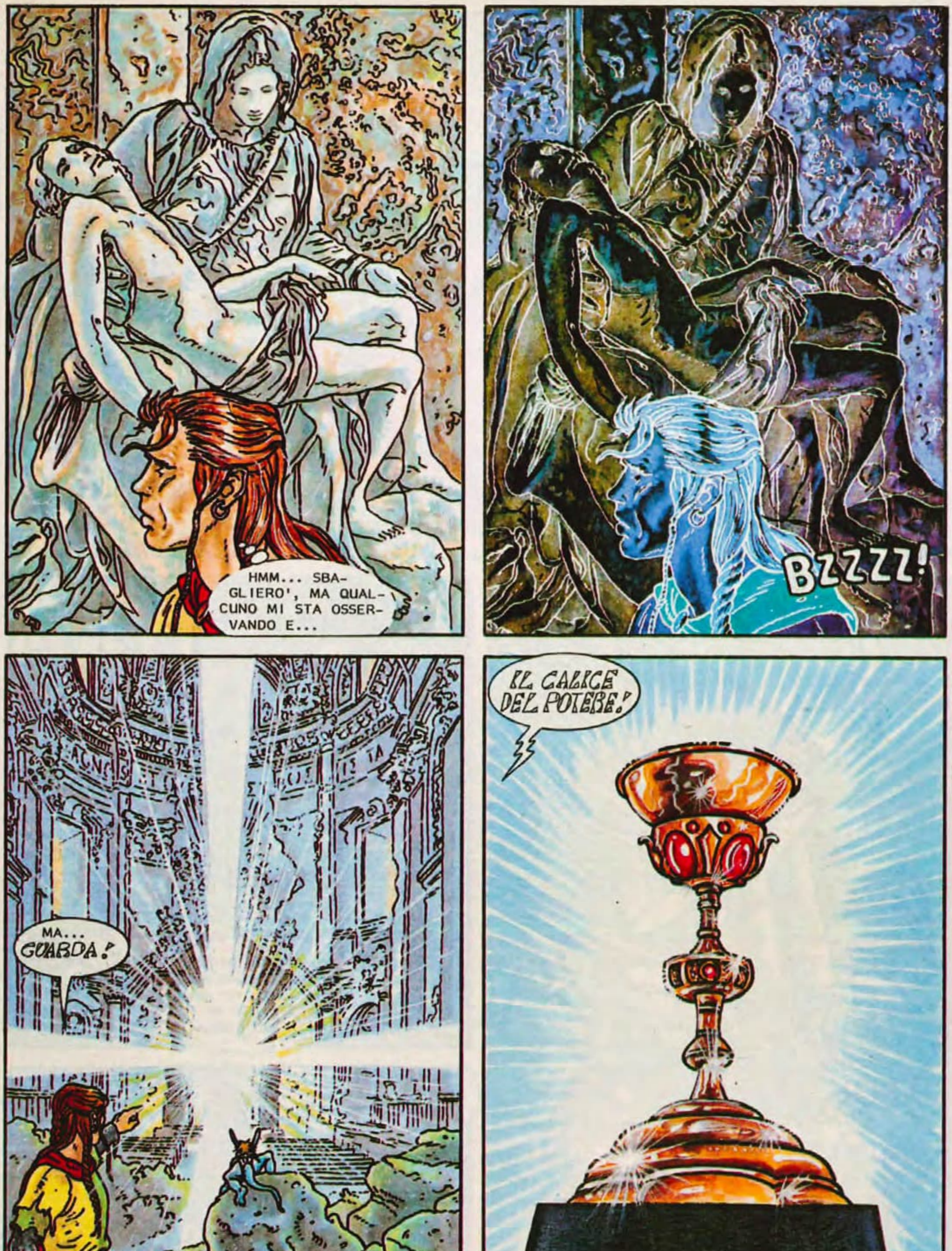
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1992

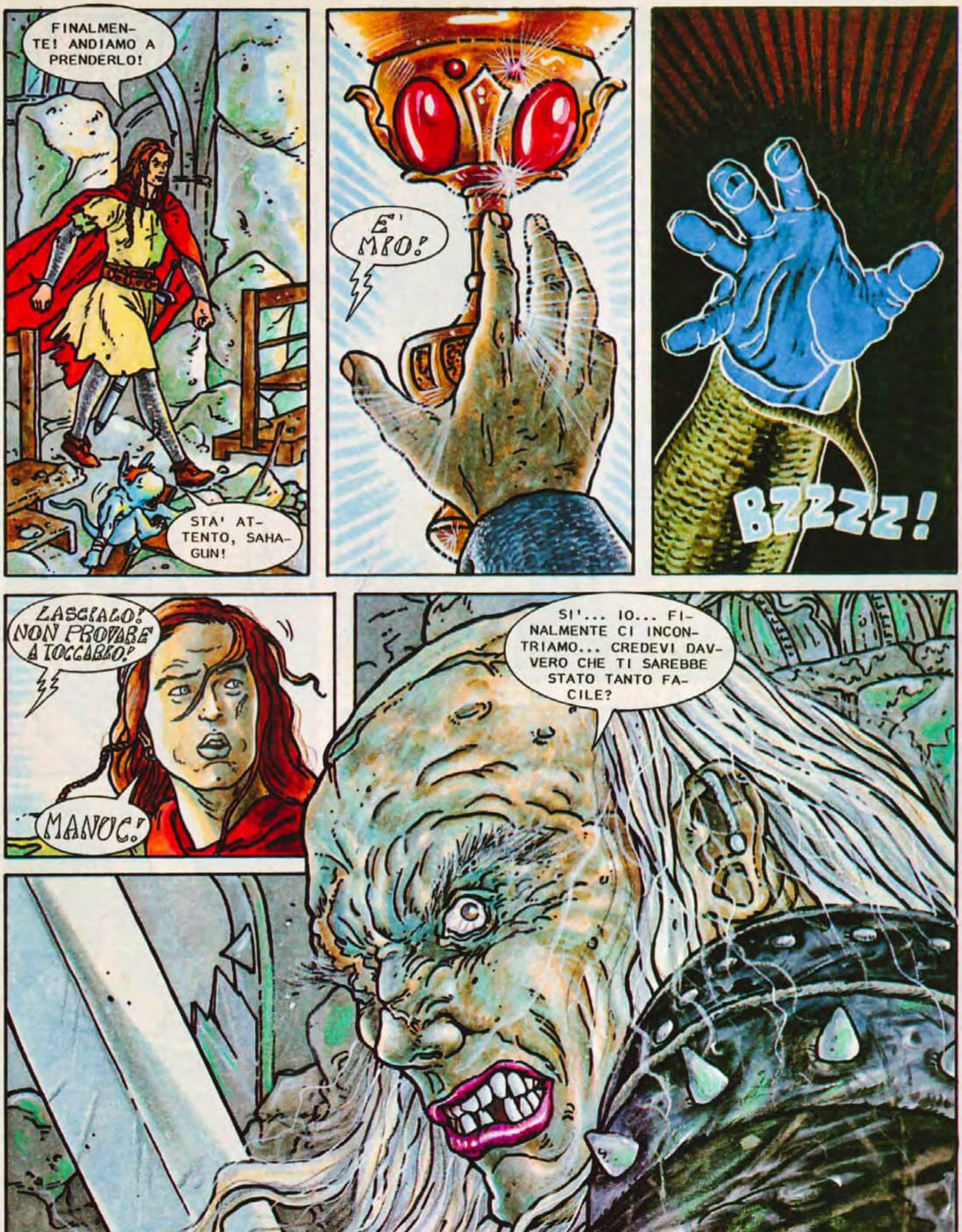

L'ABBIAMO SCAMPATA BELLA, PITO... I GUERRIERI DELLA TROPAA SE NE SONO ANDATI CREDENDOCI MORTI...
POTEVAMO FINIRE ARROSTITI COME QUEL POVERO BOGLOT...
SAHAGUN
NON PENSIAMOCI E RIMETTIAMOCI IN MARCIA. IL VULCANO POTREBBE ERUTTARE DI NUOVO.
DA CHE PARTE ANDIAMO, SAHAGUN?
HMM... QUESTO E' IL PUNTO. SO CHE IL CALICE DEL POTERE STA AL CONFINE AZZURRO, OLTRE LA VALLE DELL'OBLIO, MA... DOV'E' LA VALLE? IN QUALE DIREZIONE?
NON GUARDARE ME. NEANCH'IO NE HO LA MINIMA IDEA.
Testo e disegni di DOSE
CRIIIKKKK!
MA... IL FALCO!... "SEGUI IL FALCO", MI AVEVA DETTO OTIN... CI STA INDICANDO LA DIREZIONE!
CHE ASPETTIAMO, ALLORA?... SEGUIAMOLO...
ED E' UN LUNGO CAMMINO. GIORNI E GIORNI IN CUI SI NUTRONO DI ERBE E RADICI, IN CUI AFFRONTANO ANCHE I PASSAGGI PIU' IMPERVI PUR DI SEGUIRE IL FALCO.
CRIIIKKK!
FINCHE'...
GUARDA! VOLA IN CERCHI... INDICA QUALCOSA DIETRO QUELLE MONTAGNE...
1


ALLUNGA IL PASSO, PITO...
UFF...
PER KATA'!
2

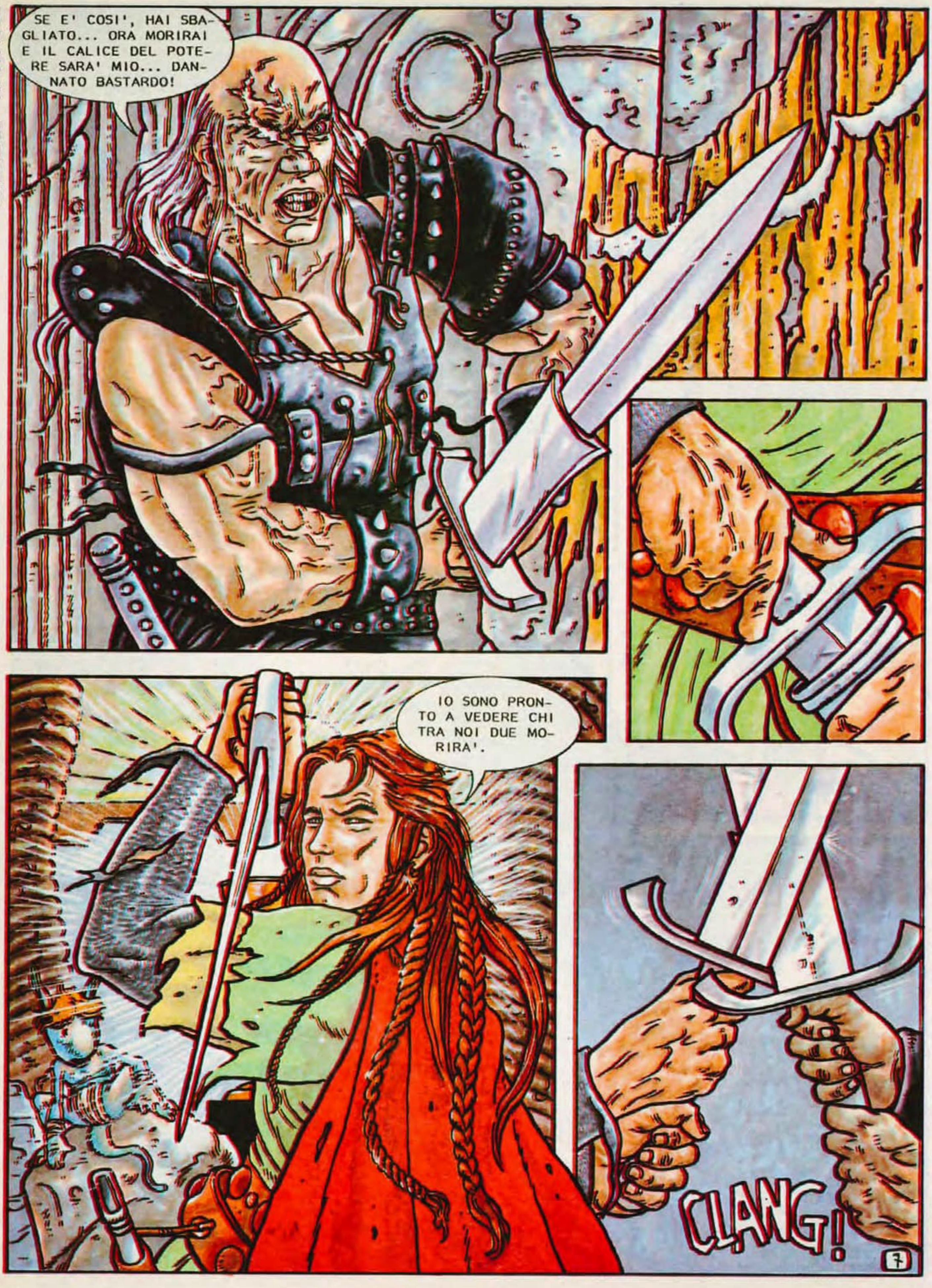
QUALE CIVILTA' PUO' AVER COSTRUITO UNA SIMILE CITTA'?... E'... E' IMMENSA...
DOSE '92
3


SAI?... E' COME SE QUALCOSA... UNA FORZA SCONOSCIUTA... MI ATTIRASSE VERSO QUEL PALAZZO... L'UNICO CHE SIA ANCORA IN PIEDI.
E' VERO... LA SENTO ANCH'IO... MA QUESTO POSTO MI DA' I BRIVIDI...
NELL'ARIA, COME UN SOFFIO IMPROVVISO. PIU' FREDDO. ODORE DI UMIDITA', DI TEMPO RINCHIUSO CHISSA' DOVE.
SEI SICURO DI VOLER CONTINUARE, SAHAGUN? QUI C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE... HO PAURA...
NON PREOCCUPARTI, PITO... HO LA MIA SPADA... E SO USARLA.
4

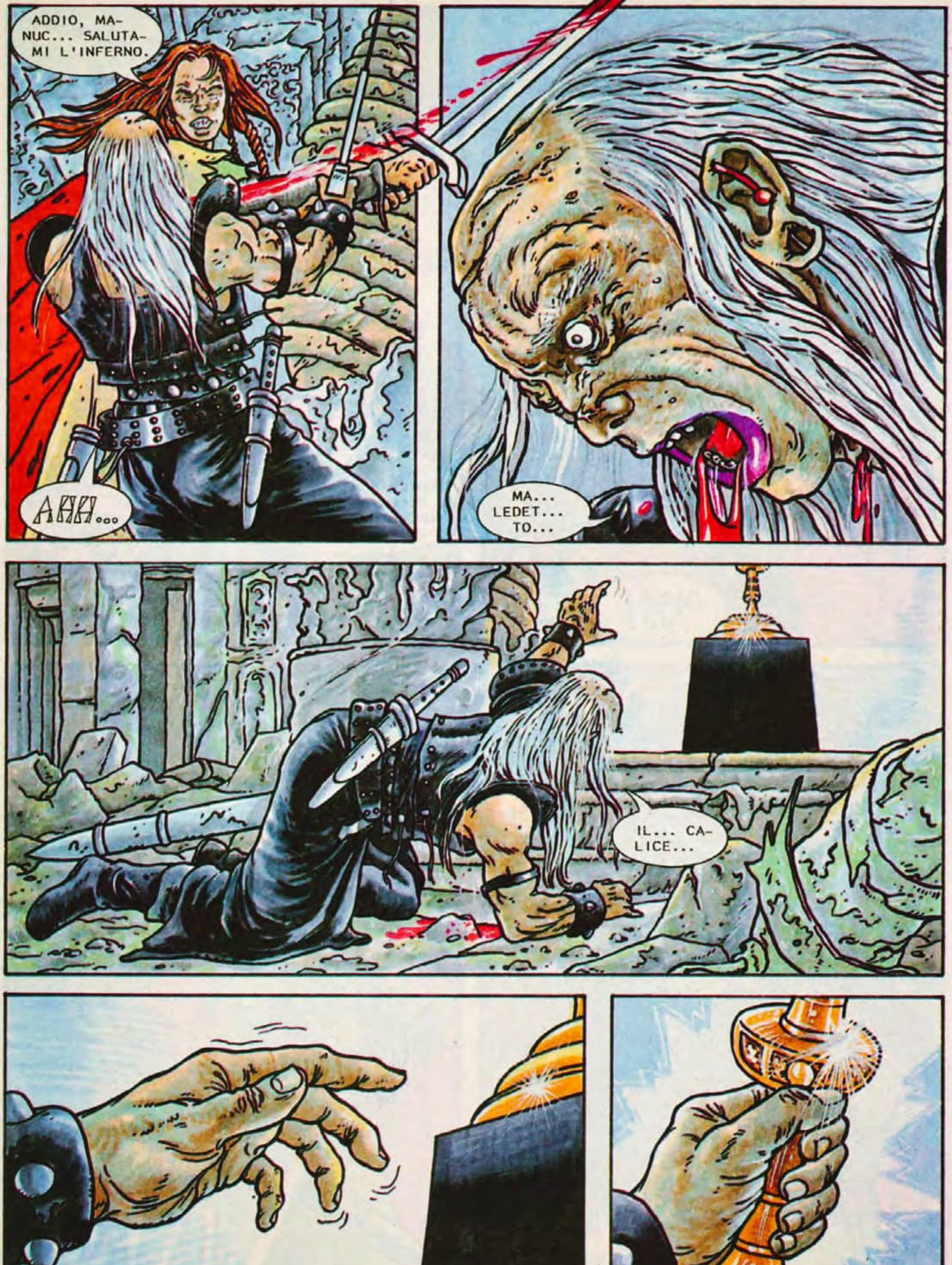

HMM... SBA-GLIERO', MA QUAL-CUNO MI STA OSSER-VANDO E...
BZZZZ!
MA... GUARDA!
IL CALICE DEL POTERE!
5

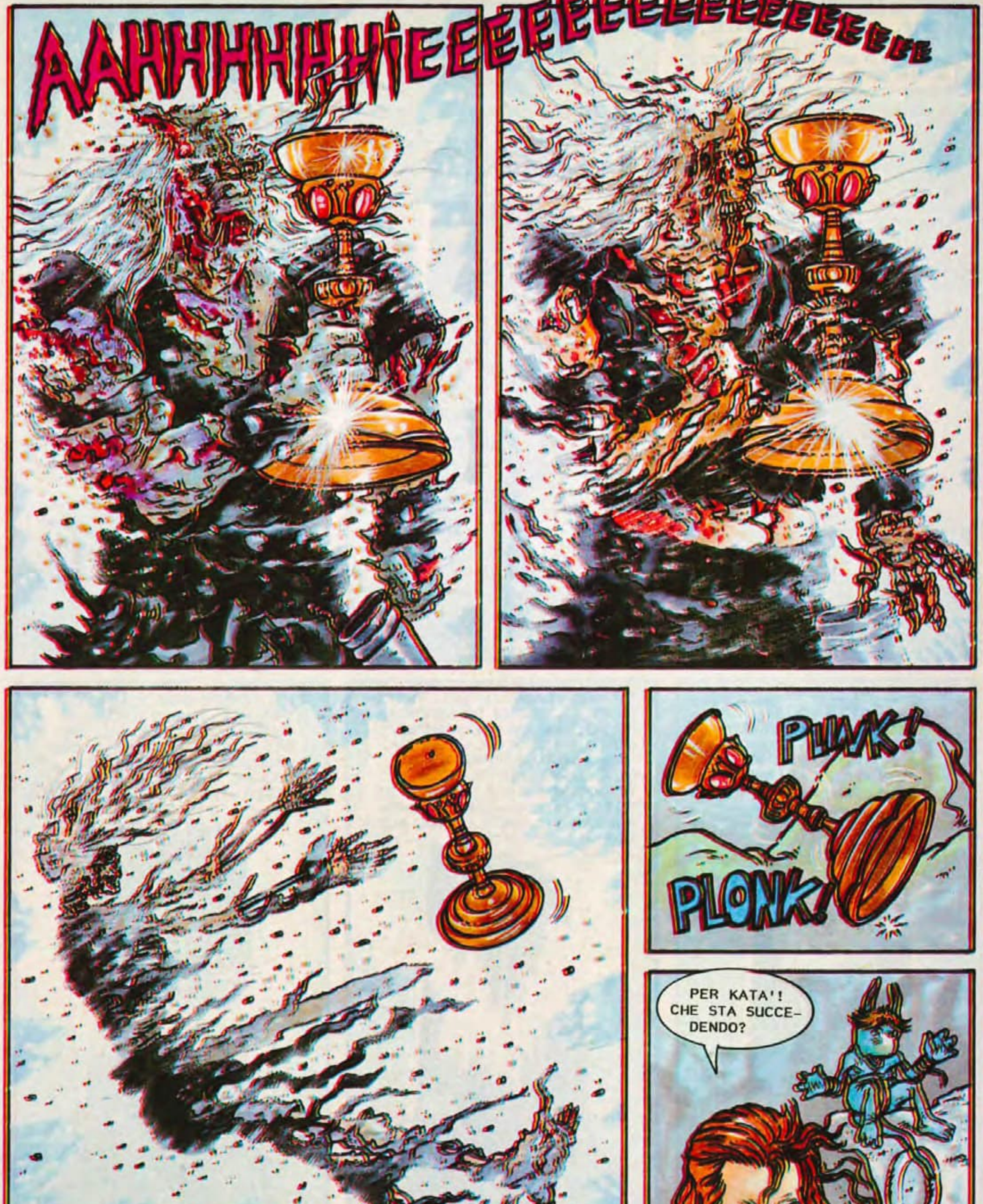


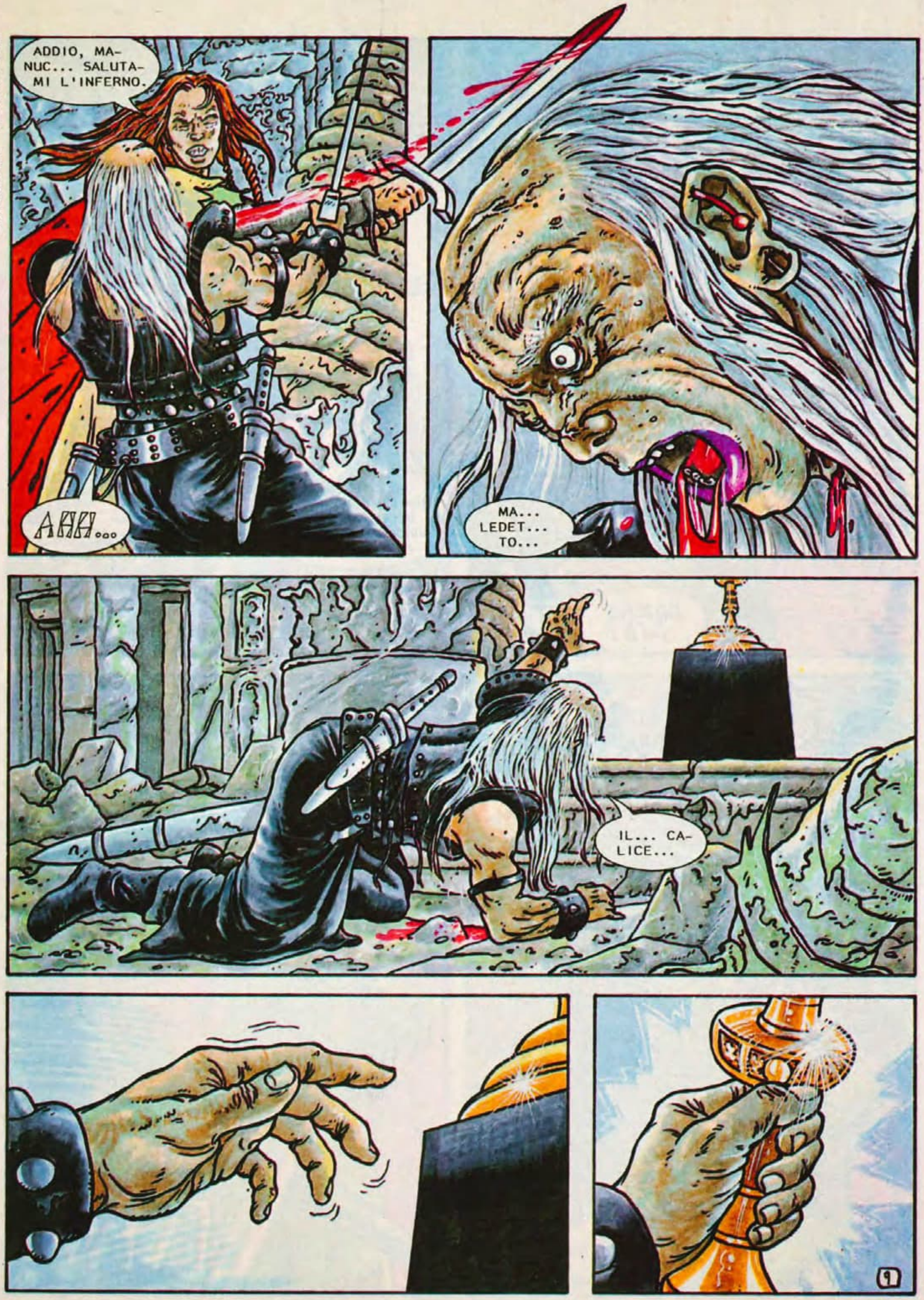
FINALMENTE! ANDIAMO A PRENDERLO!
STA' ATTENTO, SAHAGUN!
E' MIO!
BZZZZ!
LASCIALO! NON PROVARE A TOCCARLO!
MANUC!
SI'... IO... FINALMENTE CI INCONTRIAMO... CREDEVI DAVVERO CHE TI SAREBBE STATO TANTO FACILE?
6

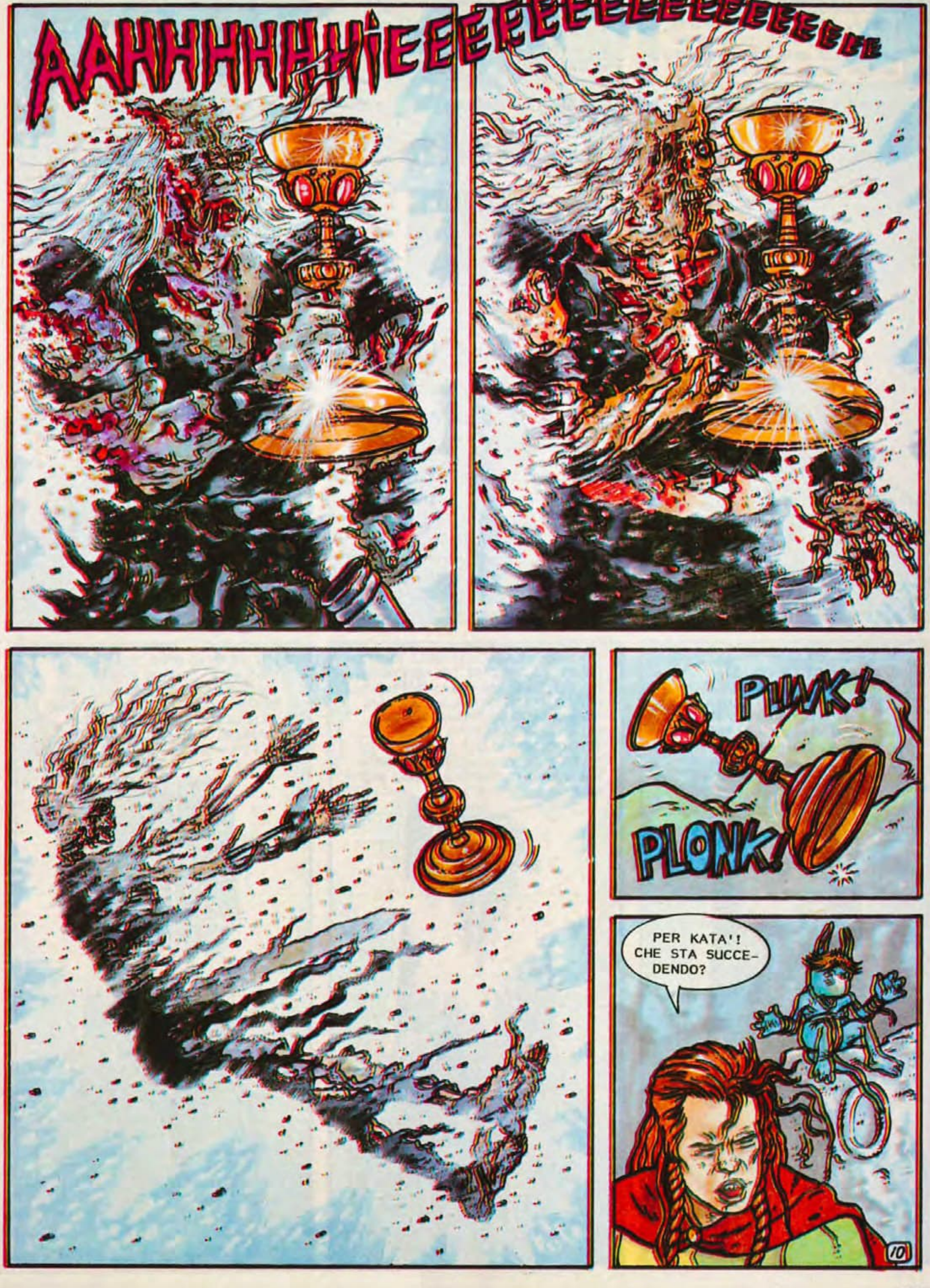

SE E' COSI', HAI SBAGLIATO... ORA MORIRAI E IL CALICE DEL POTERE SARA' MIO... DANNATO BASTARDO!
IO SONO PRONTO A VEDERE CHI TRA NOI DUE MORIRA'.
CLANG!
7

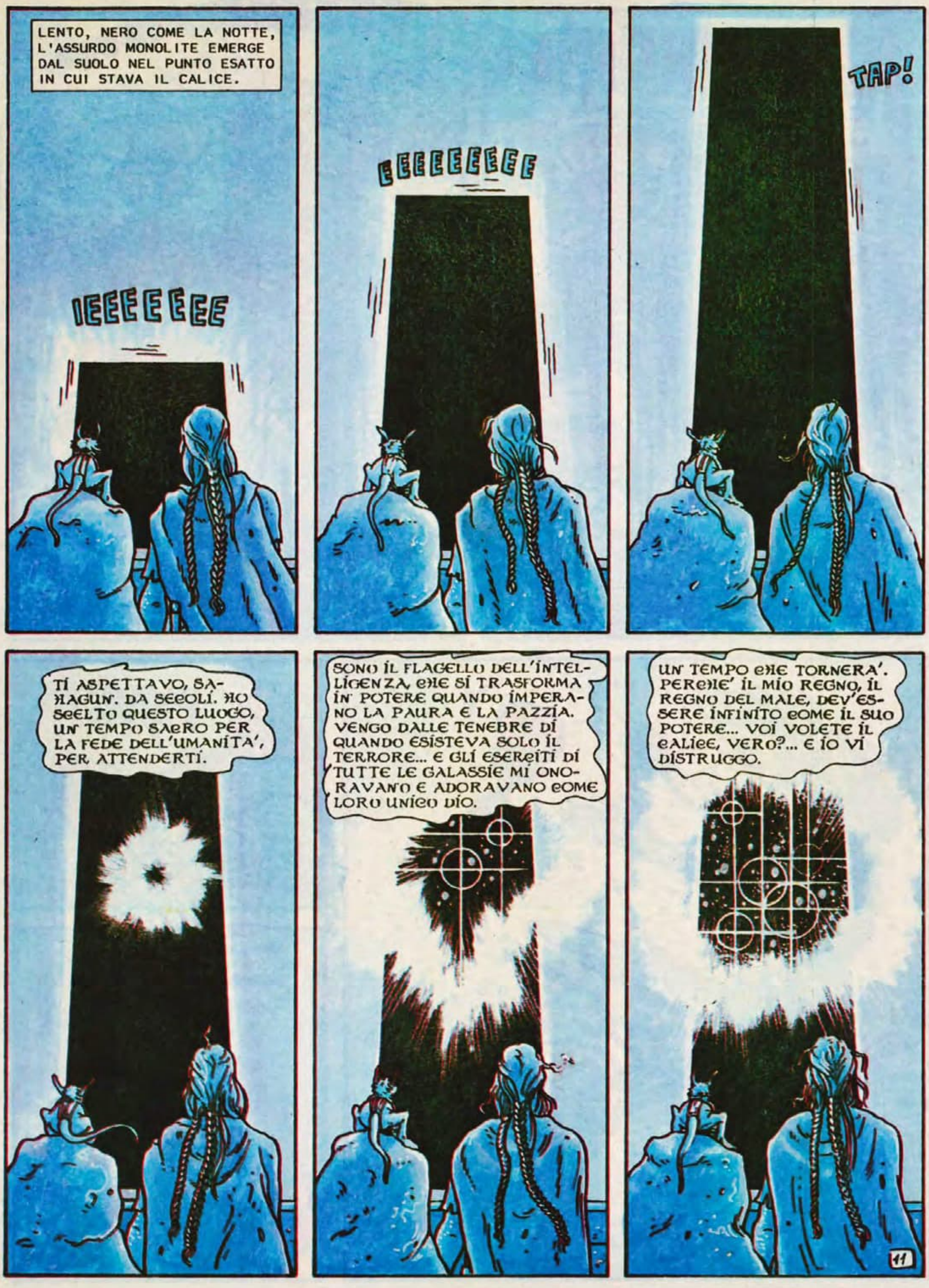
CLANG!
CRASH!
MAMMA MIA!
CLANG!
CHE SUCCEDE, MANUC? SONO UN OS-SO ECCESSIVAMENTE DURO PER I TUOI POVERI DENTI?
TLENG!
PARLI TROPPO, SAHAGUN... E IO DE-VO DIRTI ADDIO...
IN QUESTO HAI RAGIO-NE...
CLANG
8


ADDIO, MA-
NUC... SALUTA-
MI L'INFERNO.
AHH...
MA...
LEDET...
TO...
IL... CA-
LICE...
9

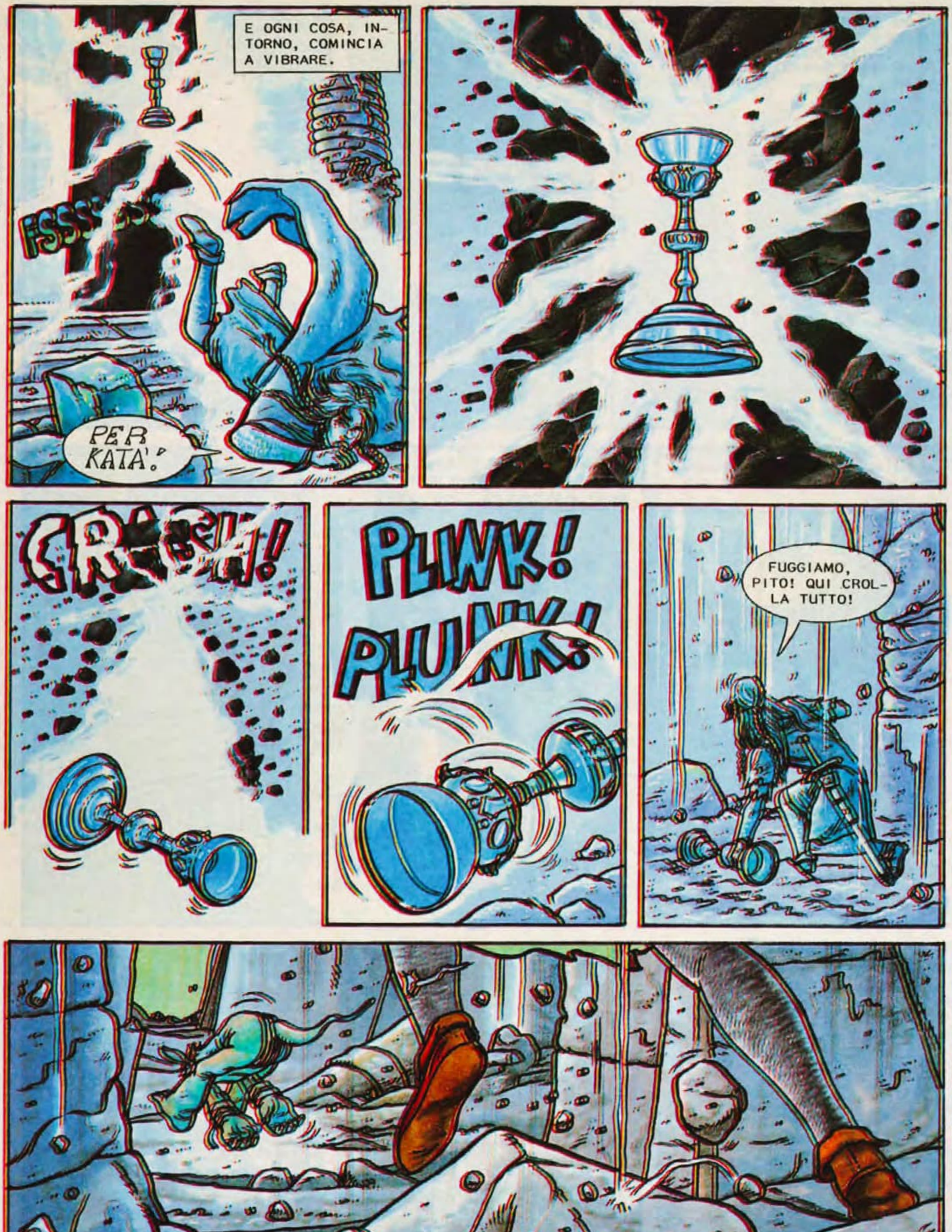

AAHHHHHHHIEEEEEEEEEEEEEEEE
PLINK!
PLONK!
PER KATA'! CHE STA SUCCE-DENDO?
10


ADDIO, MA-
NUC... SALUTA-
MI L'INFERNO.
AHH...
MA...
LEDET...
TO...
IL... CA-
LICE...


AAHHHHHHIEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
PLINK!
PLONK!
PER KATA'! CHE STA SUCCE-DENDO?
10


LENTO, NERO COME LA NOTTE, L'ASSURDO MONOLITE EMERGE DAL SUOLO NEL PUNTO ESATTO IN CUI STAVA IL CALICE.
IEEEEEEE
EEEEEEEEE
TAP!
TI ASPETTAVO, SAHAGUN. DA SECOLI. HO SCELTO QUESTO LUOGO, UN TEMPO SACRO PER LA FEDE DELL'UMANITA', PER ATTENDERTI.
SONO IL FLAGELLO DELL'INTELLIGENZA CHE SI TRASFORMA IN POTERE QUANDO IMPERANO LA PAURA E LA PAZZIA. VENGO DALLE TENEBRE DI QUANDO ESISTEVA SOLO IL TERRORE... E GLI ESERCITI DI TUTTE LE GALASSIE MI ONORAVANO E ADORAVANO COME LORO UNICO DIO.
UN TEMPO CHE TORNERA'. PERCHE' IL MIO REGNO, IL REGNO DEL MALE, DEV'ESSERE INFINITO COME IL SUO POTERE... VOI VOLETE IL CALICE, VERO?... E IO VI DISTRUGGO.
11

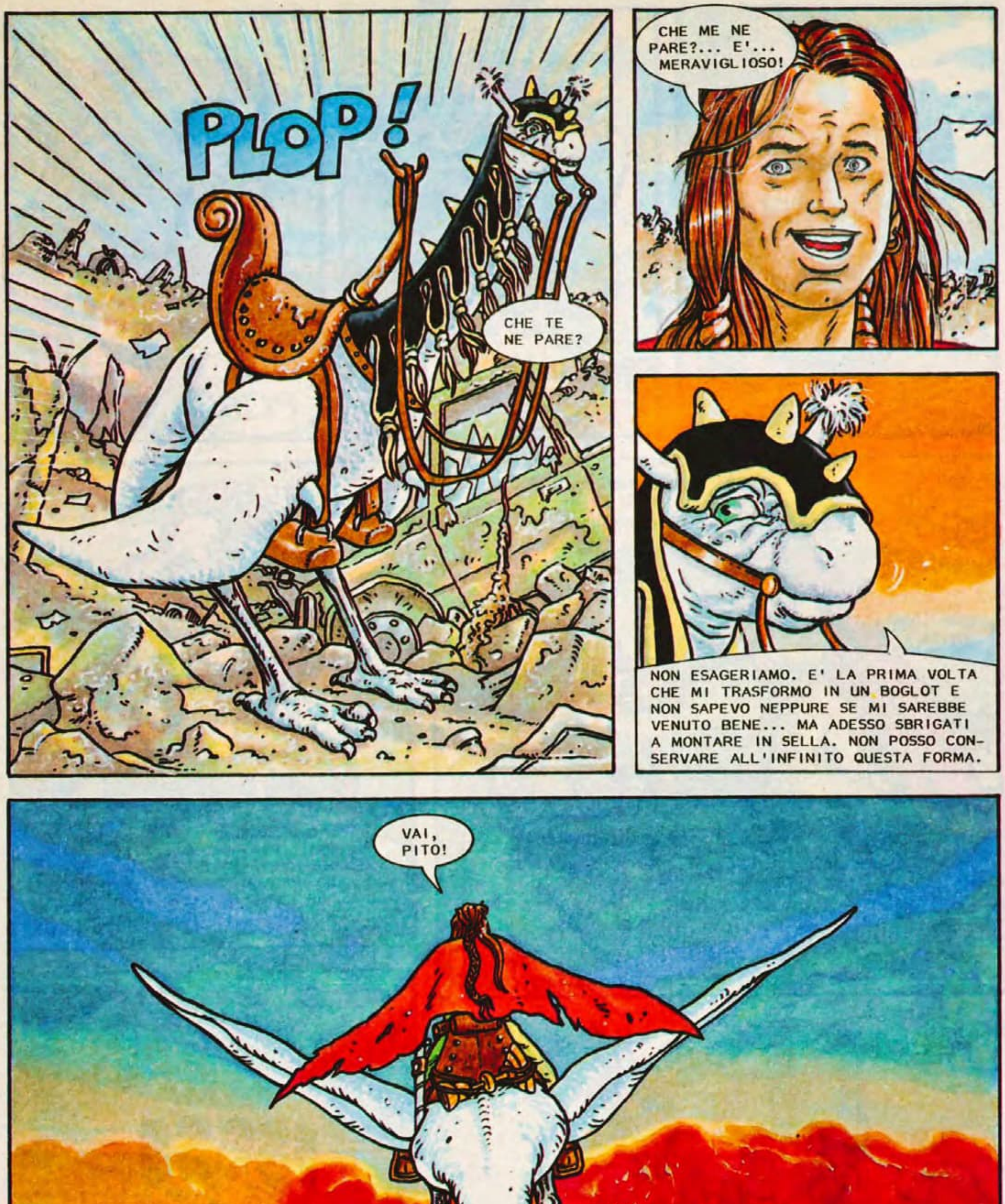
TU POSSIEDI FORZE CHE ANCORA NON CONOSCI E IO DEVO CANCELLARTI. NESSUNO HA FEDE SUFFICIENTE A RESISTERMI...
QUESTO LO VEDREMO...
UN BRIVIDO. COME UN MILIONE DI FORMICHE CHE GLI PASSANO PER IL CORPO.
NO! DEVO RESISTERE!... IL MALE NON PUO' VINCERMI...
E' INUTILE CHE TI SACRIFICHI. NON POTRAI MAI DISTRUGGERMI.
NO?... DIMOSTRAMELO... MALEDETTO...
NOOO NOOO...
NOOOOOO...
12

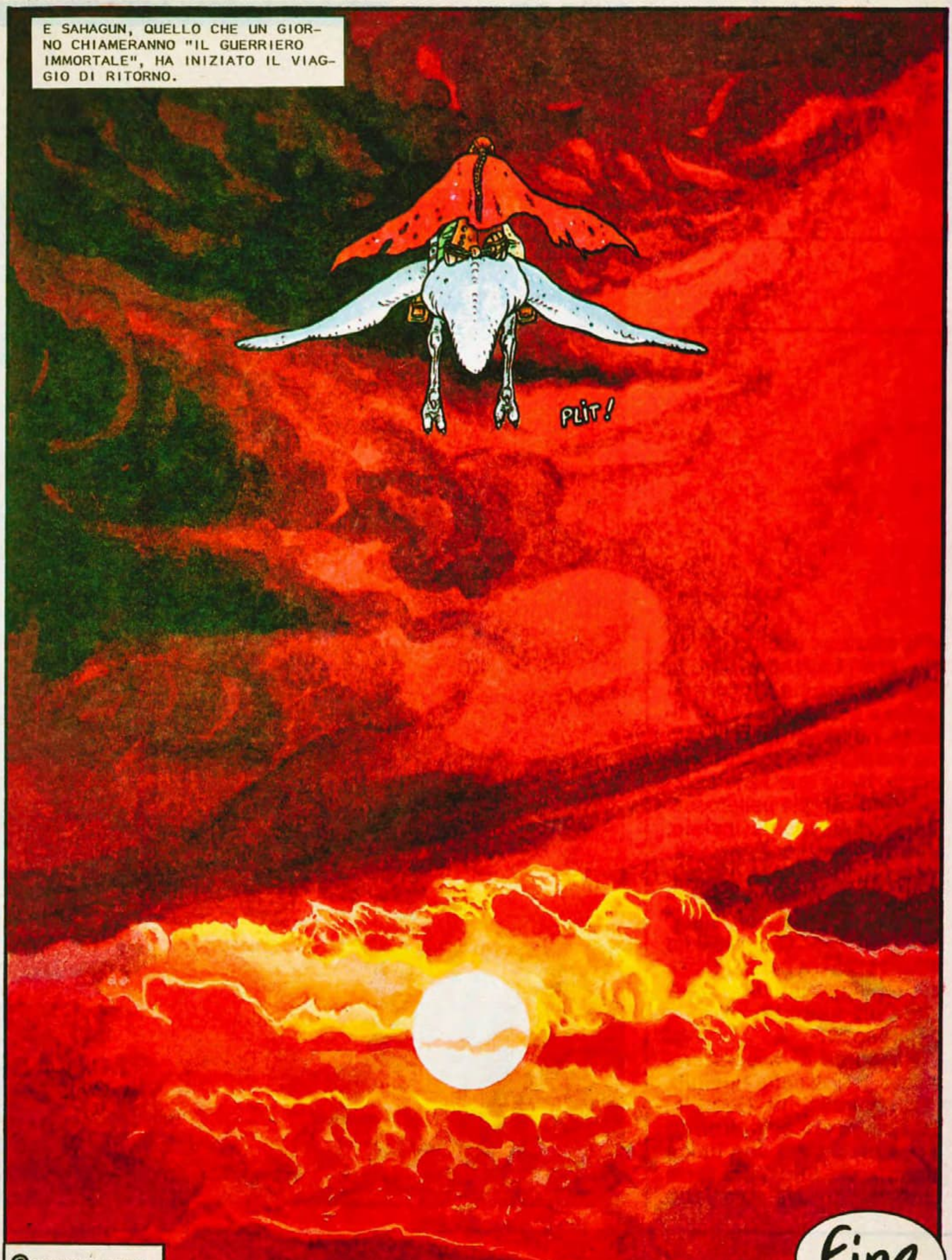

E OGNI COSA, INTORNO, COMINCIA A VIBRARE.
PER KATA'!
PLINK!
PLUNK!
FUGGIAMO, PITO! QUI CROLLA TUTTO!
13

SCOSSONI, BOATI, POLVERE...
... E QUALCOSA DI PIU'...
... UN ODORE STRANO, RIPUGNANTE, DI PUTREFAZIONE. UN GAS INVISIBILE EPPURE PRESENTE. E SEMPRE PIU' CALDO...
PRESTO, PITO!... STA PER SALTARE IN ARIA TUTTO!
14

BOOOM!
CRASH!
UHH...
QUEL RAGGIO... CHE SARA' STATO QUEL RAGGIO CHE E' PARTITO VERSO IL CIELO?...
E PITO?
PITO! DOVE SEI, PICCOLO MOSTRO?
NON PUOI ESSERE MORTO PROPRIO ADESSO... QUANDO COMINCIAVI A PIACERMI...
15

L'ERBA CATTIVA NON MUORE MAI... SONO ANCORA QUI.
PITO!
AMICO MIO!
SONO FELICE DI VEDERTI... MA ADESSO DOBBIAMO MUOVERCI, SE VOGLIAMO PORTARE IL CALICE AL RE ENTRO IL TEMPO FISSATO.
PER QUESTO NON DEVI PREOCCUPARTI...
GUARDA.
FSSSS...
16


PLOP!
CHE TE NE PARE?
CHE ME NE PARE?... E'... MERAVIGLIOSO!
NON ESAGERIAMO. E' LA PRIMA VOLTA CHE MI TRASFORMO IN UN BOGLOT E NON SAPEVO NEPPURE SE MI SAREBBE VENUTO BENE... MA ADESSO SBRIGATI A MONTARE IN SELLA. NON POSSO CONSERVARE ALL'INFINITO QUESTA FORMA.
VAI, PITO!
17



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1992